



En novembre, 99ArtCompany investit la scène du Centre Culturel Coréen à Paris et de la Maison des Arts du Léman à Thonon-les-Bains avec **Je_Burnt Offering**, une création chorégraphique puissante mêlant danse, rituel et émotion contemporaine.

« JE_BURNT OFFERING »

La danse coréenne comme offrande au monde moderne

Vendredi 21 novembre, 19h – Centre Culturel Coréen, Paris

Mardi 25 novembre, 20h30 – Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains



Je_Burnt Offering ©Baki

Une expérience chorégraphique, entre sacré et modernité

Lauréate du **Seoul Arts Awards** dans la catégorie de la meilleure production, «Je_Burnt Offering » est une œuvre qui interroge la société contemporaine à travers un langage corporel empreint de spiritualité.

En s'inspirant de la **danse traditionnelle coréenne Seungmu**, la **chorégraphe Jang Hye-rim et sa compagnie de danse, 99ArtCompany** mêlent danse, chant et musique coréenne pour donner forme à des récits intimes et brûlants. Sur scène, les danseurs se rassemblent devant un autel symbolique, exécutant les gestes de l'offrande dans une répétition hypnotique, reflet du cycle incessant de la vie moderne. Peu à peu, la tension se transforme en **une danse libératrice, sensorielle et profondément émotionnelle**.

Pour Jang Hye-rim, le « Je_burnt offering » – ou offrande brûlée – symbolise la condition humaine : « Tout comme une offrande consumée s'élève vers le divin, nos vies brûlent lentement au fil du temps et du travail. À travers cette pièce, j'ai voulu donner un sens à cette combustion du quotidien, la transformer en rituel contemporain. »

Quand la danse coréenne dialogue avec le monde contemporain

Fondée en 2014, la **99ArtCompany** cherche à renouveler la danse coréenne en **reliant héritage traditionnel et création contemporaine**. Guidée par sa devise – « la danse qui résonne avec l'âme » – la chorégraphe Jang Hye-rim, diplômée de la Korea National University of Arts, collabore avec des artistes partageant une même conscience du rôle de l'art dans la société.

La compagnie a présenté ses œuvres en Corée, Suède, Italie, Russie, Brésil et Singapour, et continue d'élargir son champ d'action à travers des projets d'exposition et des échanges internationaux.

Ses créations, parmi lesquelles *Breathing Swing*, *Abyss*, *Silence* et *Land of Roses*, incarnent une recherche constante de sincérité artistique et de résonance spirituelle. Pour Jang Hye-rim, **la tradition n'est pas figée, mais vivante** – une matière en évolution, comme un arbre qui s'enracine toujours plus profondément tout en s'élevant vers le ciel.

Présenté dans le cadre de Touring K-Arts, en partenariat avec le **Centre Culturel Coréen**, avec le soutien du Ministère coréen de la Culture, des Sports et du Tourisme, de la KOFICE et de la Seoul Foundation for Arts, « Je_burnt offering » invite le public à **redécouvrir la puissance expressive de la danse coréenne et sa capacité à dialoguer avec le monde d'aujourd'hui**.

Je_Burnt Offering ©Baki



Contact Presse

LEE Sung Eun se.lee@coree-culture.org

ORTEGA Marianne communication@coree-culture.org

Informations pratiques :

Vendredi 21 novembre, 19h – Centre Culturel
Coréen, Paris | Durée : 55 min | Gratuit sur
inscription

Mardi 25 novembre, 20h30 – Maison des Arts du
Léman, Thonon-les-Bains | Durée : 55 min | 20-
31euros