

« Lignes infinies, au fil de l'art de Kim Jung Gi »

Exposition en hommage au dessinateur, disparu en France en 2022

16 novembre 2023 – 16 mars 2024

Le Centre Culturel Coréen organise, du 16 novembre 2023 au 16 mars 2024, une exposition hommage à l'artiste Kim Jung-Gi, tout particulièrement connu pour ses performances graphiques au cours desquelles il réalisait des fresques à main levée en direct et en public. Ce dessinateur coréen avait, en effet, un lien particulier avec la France puisqu'il y avait débuté sa carrière internationale en 2012 à Strasbourg, et est décédé à Villepinte en 2022.

Encensé par la critique, Kim Jung Gi était considéré par beaucoup comme un dessinateur très prometteur; sa plume dynamique remplissant, au gré de son inspiration, toiles et pages blanches d'une multitude de personnages que l'on croirait saisis en plein mouvement. Afin de lui rendre hommage et pour célébrer l'ouverture en Corée du tout nouveau musée qui lui est consacré, le Centre Culturel Coréen présente une exposition réunissant plusieurs œuvres de Kim Jung Gi, ainsi que des travaux collaboratifs ayant particulièrement marqué sa carrière.

Kim Jung Gi : biographie et carrière

Kim Jung Gi est un artiste, illustrateur, et dessinateur de bande-dessinée coréen. À 19 ans, il rentre à l'université Dong-Eui de laquelle il ressort avec un master en art et design. Il est mondialement connu de par sa capacité à dessiner habilement des dessins complexes fourmillant de détails.

Véritable passionné, Kim Jung Gi griffonnait dès qu'il avait un stylo ou un crayon et du papier en main, et ce quel que soit l'endroit où il se trouvait. Ainsi, ses dessins traitent avec polyvalence une très large palette de sujets.

Il a par ailleurs mis à contribution son expérience en enseignant à l'université, puis en cofondant sa propre école (Anichanga Art School à Séoul) avec l'instructeur, illustrateur et peintre Kim Hyunjin.

Carrière internationale et projets en France

Kim Jung Gi a émergé sur la scène internationale en 2012, à Strasbourg lors du festival Strasbulles. Il est alors invité à se produire dans le monde entier - notamment en France, aux États-Unis et un peu partout en Asie - dans les plus grands salons et festivals pour réaliser des performances graphiques, des drawing shows au cours desquelles il dessine de grandes fresques à main levée. Les vidéos de ces événements comptent plusieurs millions de vues sur Internet.

Également dessinateur de BD, il a réalisé entre 2007 et 2011 les six albums de la série TLT - Tiger the Long Tail avec Park Seung-Jin au scénario. Sa notoriété en France s'est par la suite

renforcée, notamment de par sa collaboration avec le scénariste Jean-David Morvan (Spygames aux éditions Glénat, puis McCurry, NY 11 Septembre 2001 aux éditions Dupuis).

En outre, Kim Jung Gi a collaboré à divers comics américains (Flash, Civil War II) et européens. Certaines collaborations sont parfois étonnantes mais toujours excellemment bien exécutées : Adidas, Société de Céramique Gwangju, PSG, etc. Ses œuvres ont été exposées aussi bien dans des galeries que dans des musées, un peu partout à travers le monde.

Comme un signe du destin, les derniers drawing shows qu'il a donnés ont été réalisés à Paris l'an dernier, à la Galerie Daniel Maghen. C'est durant ce passage à Paris qu'il collabora le 1er octobre 2022 à un projet avec la fondation du club de foot Français et le PSG. Vêtu du maillot de Lionel Messi lors du match Paris-Nice, il a réalisé une performance artistique en direct du Parc des Princes. Deux jours plus tard, il succombera brutalement à l'âge de 47 ans, victime d'un arrêt cardiaque.

Exposition « Lignes infinies, au fil de l'art de Kim Jung Gi »

L'exposition, qui sera découpée en plusieurs espaces au premier étage du Centre Culturel Coréen, présentera différentes facettes du travail de Kim Jung Gi.

Tout d'abord, le public découvrira l'espace "Thinking", propice à la méditation et à la réflexion, où le dessin s'alliera à la musique traditionnelle. Les sons de percussion de la musicienne Kim Sora résonneront pour donner une nouvelle dimension aux tracés de Kim Jung Gi grâce aux sonorités du ajaeng (sorte de cithare coréenne), du saenghwang (orgue à bouche) et du jing (grand gong en métal). La musique crée ainsi une connexion renvoyant l'image de minuscules étoiles flottant autour de soi. Des sièges seront mis à disposition des visiteurs afin de leur faire profiter de cette atmosphère apaisante qu'accompagnent le dessin et la musique.

L'exposition se poursuivra vers une fresque de 10 mètres, l'œuvre la plus imposante de Kim Jung Gi. Chaque élément de ce dessin gigantesque s'entremêlera pour donner vie à un véritable "Monde Connecté".

Dans l'espace suivant, le public découvrira une rétrospective des œuvres de l'illustrateur (avec des croquis datant du début de sa carrière, des plaquettes de comics et bien d'autres). Seront également présentées certaines collaborations de Kim Jung Gi, telles que la paire de sneakers réalisée avec Adidas, ou encore sa performance au Parc des Princes pour le PSG. Cette salle vise aussi à faire découvrir sa carrière internationale, et plus particulièrement en France.

Enfin, la visite s'achèvera sur une collaboration surprenante et formidable de Kim Jung Gi avec la marque de Céramique Gwangju. Certaines céramiques ont été customisées par l'artiste lui-même. De nombreux céramistes ont par la suite été influencés par la philosophie de travail de Kim Jung Gi, créant des pièces uniques.

Commissaire d'exposition : Haeyoung KIM

Centre Culturel Coréen
20 rue La Boétie 75008 Paris
01 47 20 83 16

Lundi-Vendredi : 10h-18h Samedi : 14h-18h

ESPACE EXPOSITION DU 1ER ÉTAGE

Exposition gratuite

Vernissage le mercredi 15 novembre à 18 heures