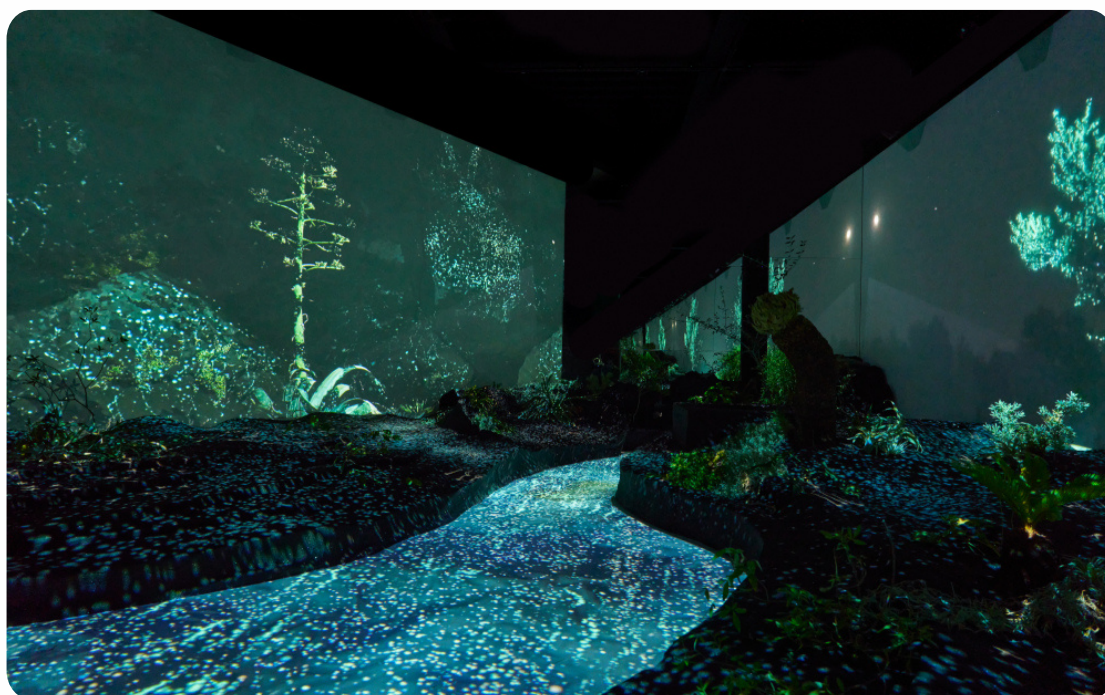


À partir du 20 juin 2025, le Centre Culturel Coréen présente « Topologie de l'Eau : Roches, Plantes et Vent », une installation immersive en vidéo mapping qui explore les paysages de Jeju à travers l'eau, la pierre, le végétal et le vent.

INSTALLATION IMMERSIVE « TOPOLOGIE DE L'EAU : ROCHES, PLANTES ET VENT »

Du 20 juin au 6 septembre 2025



©Fondation Amorpacifique

À partir du 20 juin, le Centre Culturel Coréen, en partenariat avec la Fondation Amorepacific, présentera dans son auditorium une installation immersive en vidéo mapping, dans le cadre de l'événement spécial « Île de Jeju, vivre avec la mer ». Cette œuvre, conçue comme une carte perceptuelle projetée sur une structure cubique, invite à une exploration poétique et sensorielle de l'île de Jeju.

Elle s'appuie sur des publications issues du projet de recherche dont « La beauté de l'Asie » mené par la fondation, en particulier celles des collections « L'eau et la beauté en Asie », « La beauté des jardins d'Asie de l'Est à travers le paysage », et « Le monde créé par la peinture de paysages ».

Intitulée « Topologie de l'Eau : Roches, Plantes et Vent », l'exposition explore la fluidité et la vitalité de l'eau, mettant en lumière son lien organique avec d'autres éléments naturels tels que la pierre, la végétation et le vent. Cette approche symbolique et poétique cherche à illustrer la communion de l'Homme avec la nature.

L'œuvre, réalisée en collaboration avec l'artiste Moon Sohyun et le studio de paysage Sumu, se distingue par sa sensibilité esthétique. Elle présente des images et des sons capturés sur place, dévoilant les paysages variés de Jeju, tels que la mer, les crêtes volcaniques, les forêts, les vallées, ainsi que les plantations de thé Osulloc, gérées par Amorepacific. À travers des projections vidéo et une ambiance sonore immersive, l'installation invite le public à une expérience intime et contemplative, favorisant la reconnexion avec la nature.

Fondée en 1973, la Fondation Amorepacific, œuvre pour une relecture historique et culturelle de la notion de beauté, par le soutien de projets portant sur les domaines des sciences humaines, des arts et de la culture.

Contact Presse

LEE Sung Eun se.lee@coree-culture.org
CHIEB Zineb communication@coree-culture.org

Informations pratiques :

Installation immersive
« Topologie de l'Eau : Roches, Plantes et Vent »
Du 20 juin 2025 au 6 septembre 2025
Centre Culturel Coréen
20 rue La Boétie, 75008 Paris