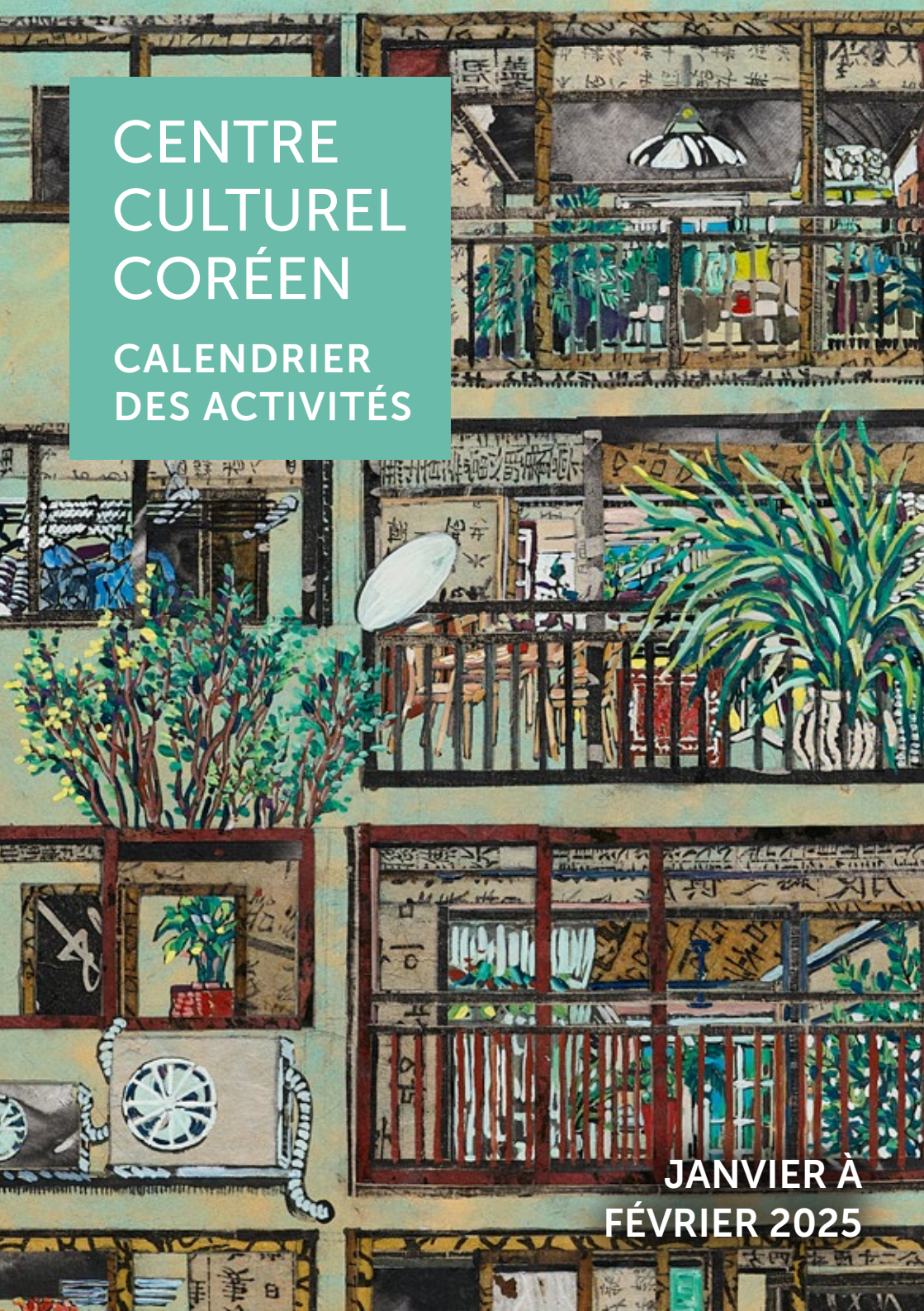




CENTRE CULTUREL CORÉEN

CALENDRIER
DES ACTIVITÉS

JANVIER À
FÉVRIER 2025

« Ordinary World »

Un regard sur l'ordinaire par les artistes contemporains

Face à un monde où les catastrophes font partie intégrante de notre quotidien, « Ordinary World » nous invite à explorer les directions que nous pouvons prendre avec l'art. C'est de cette réflexion qu'a été lancé l'appel à candidature en juin 2023.

Ordinary World

« Ordinary World » est une réponse aux catastrophes mondiales qui se sont multipliées après la pandémie mondiale. Dans un monde où les bouleversements deviennent récurrents, l'exposition examine la manière dont le concept existant de normalité et d'ordinaire, nouvellement formé, se confondent. Cette fusion des deux concepts aide les individus à mieux appréhender l'émergence d'une nouvelle norme et offre des pistes pour faire face aux catastrophes, tout en les gérant de manière plus durable.

Artistes participants

Yang-ha travaille sur la reconstruction d'images sur supports plats, en intégrant des éléments contradictoires issus de l'histoire et de la religion. La tragédie entre les récits macros et les narrations personnelles est visualisée à l'aide d'éléments métaphoriques enfantins et maladroits.

Inkyung Kwon réalise des collages à partir de livres anciens et peint à l'encre et à l'acrylique pour construire un paysage urbain vague et irréaliste, qui mélange des dimensions hétérogènes telles que le passé et le présent, la nuit et le jour, l'arithmétique et l'urbain, l'intérieur et l'extérieur...

JiYoon Park est une artiste cinéaste qui réalise des films de non-fiction créatifs. Ses films laissent place aux ambiguïtés et explorent des langages visuels uniques. Elle capture des moments surréalistes et peu familiers de notre vie quotidienne et les recontextualise pour suggérer des façons non conventionnelles de voir le monde.

Shin Jungkyun est un artiste vidéo qui révèle l'anxiété dans les scènes que nous rencontrons dans la vie quotidienne. Il crée un récit qui mêle réalité et fiction en examinant les idées universelles qui prévalent dans la société et en retraçant les chemins par lesquels elles se sont formées.

Miguel Rozas Balboa est un artiste chilien et belge né au Chili et vivant actuellement entre Berlin et Bruxelles. Ses recherches portent principalement sur la relation entre la politique, les médias et les minorités sociales. Avec une forte dimension sociopolitique, son travail visuel est une réponse personnelle aux événements historiques et sociaux, à la mondialisation dévoilée et à la crise du modèle néolibéral.

Jusqu'au
8 février 2025



**CENTRE CULTUREL
CORÉEN**
ESPACES D'EXPOSITION 1, 2

Entrée libre sans réservation



Ci-contre :
Yang-ha, *Well, It's a Scene
Made to Cry, so I will_7*
(Eh bien, c'est une scène
faite pour pleurer, alors
je vais le faire_7), 2020

« Le "miracle" Han Kang »

Exposition sur la littérature coréenne d'aujourd'hui



Jusqu'au
29 mars 2025



**CENTRE CULTUREL
CORÉEN**
SALLES DE LECTURE
(3^E ÉTAGE)

Horaires d'ouverture :
du mercredi au samedi,
de 14h à 18h

Entrée libre

Conçue pour célébrer la consécration de Han Kang, lauréate du Prix Nobel de littérature en 2024, l'exposition « Le "miracle" Han Kang » met en lumière la littérature coréenne, qui s'impose désormais sur les scènes des plus prestigieux prix littéraires à l'international.

Le titre de l'exposition s'inspire d'une expression bien connue « Le miracle du fleuve Han » (*hangang* signifiant le « fleuve Han » en coréen), qui fait référence à la période de croissance économique rapide en Corée du Sud, survenue après la guerre de Corée (1950-1953).

L'exposition propose d'explorer l'évolution de la littérature coréenne moderne et contemporaine, en présentant des œuvres sélectionnées par les jurys de prix internationaux renommés, la littérature des nouveaux médias, ainsi que l'univers littéraire unique de l'autrice Han Kang.

Cette exposition représente une occasion inédite pour les visiteurs du Centre Culturel Coréen d'en apprendre plus sur cette facette majeure de la culture coréenne et de venir découvrir des œuvres non seulement historiques, mais aussi portant une valeur littéraire importante.

31^e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul

Ayant présenté cent quarante films en trente ans, le Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul joue un rôle majeur dans la promotion du cinéma coréen et ce, depuis sa première édition en 1995.

Événement à ne pas rater pour tous les amoureux du cinéma, la Corée sera représentée au 31^e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul par *The Land of Morning Calm* de Park Ri-woong - première internationale, en compétition fiction ; par *Mon père*, un outsider de Han Kyung-mi - inédit, en compétition documentaire ; par *Délinquant juvénile* de Kang Yikwan - inédit, dans la section thématique « Génération(s) », et *Jiburo* de Lee Jung-hyang, en Jeune Public, pour ne citer que quelques œuvres.



Du 11 au
18 février 2025



Séances tout public :

MAJESTIC

16 Rue du Dr Noel
Courvoisier, 70000 Vesoul



**Cérémonies d'ouverture
et de clôture :**

**THÉÂTRE EDWIGE
FEUILLÈRE**

Place Rénét, 70000 Vesoul

**Pour plus d'informations
sur l'événement,
consultez le site officiel :**
www.cinemas-asie.com

Korean Tours Festival

Suite au succès de la Foire de Tours en 2023, pendant laquelle la Corée a été mise à l'honneur, un événement autour de la culture coréenne ouvrira ses portes au Palais des Congrès en 2025. Proposant de nombreuses activités autour de la culture populaire, mais aussi des traditions coréennes, ce festival est une opportunité extraordinaire pour tous les Tourangeaux de faire l'expérience du pays du matin calme et de sa culture.



Les 22 et
23 février 2025



**PALAIS DES CONGRÈS
DE TOURS**

26 Bd Heurteloup, 37000 Tours

Pour plus d'informations
sur l'événement,
consultez le site officiel :
www.koreantoursfestival.com

Cours et ateliers

한국어와 한국문화 교실

Inscriptions pour le deuxième semestre 2024-2025 des cours de coréen (en ligne) et des ateliers (en présentiel) : de fin janvier à début février.

Plus d'informations sur : www.coree-culture.org, rubrique « Cours de coréen et ateliers »

Cours de coréen en ligne

Le Centre culturel propose des cours en ligne d'initiation à la langue et à la culture coréennes avec approfondissement de la grammaire, de la lecture et de la conversation.

Débutant 1A

Débutant 1A-1 : lundi et mercredi de 18h à 19h30
Débutant 1A-2 : mardi et jeudi de 20h à 21h30

Débutant 1B

Débutant 1B-1 : lundi et mercredi de 18h à 19h30
Débutant 1B-2 : mardi et jeudi de 20h à 21h30

Débutant 2A

Débutant 2A-1 : mardi et jeudi de 18h à 19h30
Débutant 2A-2 : lundi et mercredi de 20h à 21h30

Débutant 2B

Débutant 2B-1 : mardi et jeudi de 18h à 19h30
Débutant 2B-2 : lundi et mercredi de 20h à 21h30

Les cours de coréen en présentiel sont désormais organisés par l'**Institut Roi Sejong en France**, et se déroulent dans les locaux du Centre Culturel Coréen.

Pour plus de renseignements :

www.facebook.com/KSI.FranceCenter
ou scolarité.ksi@gmail.com

Ateliers du Centre Culturel Coréen

Les ateliers, animés par des enseignants tous confirmés, permettent au public français de découvrir des disciplines passionnantes faisant partie du riche héritage culturel coréen.

도자기 Poterie et céramique coréennes

Lundi de 10h à 12h

매듭 Nœuds coréens (maedup)

Lundi de 10h30 à 12h30

지승 Vannerie de papier coréen

Lundi de 18h à 20h

한식 Cuisine coréenne

Lundi de 18h30 à 20h30

한국무용 Danse traditionnelle coréenne

Vendredi de 18h à 20h

한글서예 Calligraphie coréenne

Vendredi de 18h30 à 20h30



한국문화원
Centre Culturel Coréen

20, rue La Boétie - 75008 Paris

Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86

Courriel : info@coree-culture.org

www.coree-culture.org

Horaires d'ouverture

lundi-vendredi : 10h-18h

samedi : 14h-18h

-  facebook.com/CentreCulturelCoreen
-  youtube.com/CentreCulturelCoreen
-  x.com/KoreaCenterFR
-  instagram.com/centreculturelcoreen
-  linkedin.com/company/centreculturelcoreen



Rendez-vous sur
le site du Centre