Janvier - Février 2012

Centre Culturel Coréen

Janvier - Février 2012

Jeu de la toupie pratiqué en famille lors de Seollal, le Nouvel An lunaire coréen.

Centre Culturel Coréen

한국문화원
CENTRE CULTUREL COREEN
2, avenue d'Iéna - 75116 Paris
Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86 Fax : 01 47 23 58 97
www.coree-culture.org

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h
Expositions ouvertes au public le jeudi jusqu'à 20h
et le samedi de 13 à 17h
Bibliothèque ouverte le jeudi jusqu'à 20h

Chers amis,

En tant que nouveau directeur du Centre Culturel Coréen, je veux tout d'abord, en ce début d'année 2012, vous adresser mes meilleurs vœux, en espérant que cette année nouvelle sera pour vous tous pleine de bonne santé et propice à la réalisation de vos souhaits.

Au Centre, nous démarrerons l'année d'une manière appétissante, le 6 janvier, par une démonstration culinaire de Mme Baek Sung-hee, qui remettra le couvert le 3 février, nous présentant de bons plats populaires coréens.

Pour ce qui est des arts plastiques, l'exposition de Lee Eun-Jung (en cours, jusqu'au 18 janvier), sera suivie par une exposition de création photographique plutôt originale de Jung Seewon (du 25 janvier au 15 février), puis par celle de Hur Kyung-Ae, artiste à l'univers pictural très haut en couleurs (du 22 février au 21 mars).

Au cours de ces deux premiers mois de l'année, la musique classique sera aussi à l'honneur avec les concerts de jeunes artistes prometteurs de la série « Sunrising », les 11 janvier et 1er février, ainsi que la littérature, puisque notre Centre accueillera également, le 30 janvier, l'écrivaine coréenne Eun Hee-kyung, venue en France présenter le recueil de nouvelles « Cocktail Sugar », paru dernièrement chez Zulma.

Plusieurs manifestations culturelles d'importance auront par ailleurs lieu hors de nos murs et notamment le festival « Made in Asia », mettant entre autres en lumière la musique, la danse, et les arts plastiques coréens, le Festival International de la Bande dessinée d'Angoulême où seront présentées différentes facettes de la BD coréenne (du 26 au 29 janvier), la « Journée Corée verte » proposant à Paris une sélection de films sur l'écologie dans le cadre du Festival international du film d'environnement, sans oublier le festival international des Cinémas d'Asie de Vesoul qui présentera deux intéressants films de fiction coréens dont un en compétition (du 14 au 21 février).

Enfin, je tiens à vous signaler que, en plus de nos cours de coréen et ateliers d'art qui continuent à connaître une grande popularité, notre Centre vient d'ouvrir un nouvel atelier de Taekkyon, art martial coréen ancestral qui sera enseigné le vendredi (de 12h 30 à 14h) par les maîtres Jean-Sébastien Bressy et Guillaume Pinot.

Vous pourrez découvrir une présentation plus détaillée de tous ces événements et activités dans les pages qui suivent ; j'espère que ce programme Janvier-Février 2012 vous séduira et vous donnera envie de venir nombreux y assister.

En attendant d'avoir le plaisir de vous retrouver dans notre Centre et en vous réitérant tous mes vœux pour une excellente année 2012, je vous transmets, Chers amis, mes salutations les plus chaleureuses.

LEE Jong-Soo
Directeur du Centre Culturel Coréen

Jusqu'au 18 janvier

« Une vie de funambule »
Exposition de LEE Eun-Jung / peinture et dessin
dans le cadre de la série « Regard sur les artistes coréens prometteurs»

CENTRE CULTUREL

Les vendredis 6 janvier et 3 février à 19h

Démonstrations de cuisine coréenne

Organisées par le Centre culturel, les démonstrations de cuisine coréenne y sont proposées une fois par mois par Mme Baek Sung-hee, présidente de l'association « Saveurs et culture coréenne ». Spécialiste en la matière, elle anime à Paris, depuis quelques années, des ateliers de cuisine coréenne. Le public assistera en direct à la préparation des plats coréens les plus populaires et pourra découvrir les astuces permettant de les réussir.

Kalbijjim

Le 6 janvier : Kalbijjim - C'est un plat de viande (de côte) mijoté dans une cocotte. Il est souvent fait à base de bœuf avec de la sauce de soja. Parfois, on utilise aussi du porc avec de la sauce piquante.

Le 3 février : Tteokuk - C'est un bouillon de bœuf avec des rondelles de pâte de riz, que l'on mange traditionnellement lors de la fête du nouvel an coréen (Seollal). Des ingrédients additionnels, notamment des fines tranches d'oeuf cuit et de viande marinée, sont habituellement ajoutés à ce plat qui est très populaire.

CENTRE CULTUREL

Les mercredis 11 janvier et 1er février à 12h 30

« Sunrising »
Dans le cadre de la Série de concerts de musique classique

Sung-Eon YUN

le 11 janvier / Récital du baryton Sung-Eon YUN
avec au piano Minkyung KIM
Mélodies françaises et étrangères, grands airs d'opéra et extraits d'oratorios

le 1er février / Récital de la flûtiste Yae-Ram PARK
Œuvres de Bach, Franck et Boehm

Ces concerts sont une excellente occasion de découvrir de jeunes musiciens coréens prometteurs qui font, pour la plupart, leurs études musicales en France dans les meilleurs établissements : CNSMDP, Ecole Normale... Un joli moment musical durant la pause déjeuner, permettant d'entendre de jeunes artistes talentueux dont certains seront, peut-être les étoiles de demain.

Concerts proposés par l'Association Paris Music Forum
*Entrée libre dans la limite des places disponibles

CENTRE CULTUREL

Du 25 janvier au 10 février

Festival «Made In Asia » à Toulouse

Depuis 2008, ce festival unique en France, a pour ambition de faire mieux comprendre la réalité de l'Asie contemporaine, ses évolutions et ses tendances. Cette année, à l'occasion du centenaire de la République de Chine, Made in Asia met à l'honneur l'île de Taïwan. La Corée ne sera pas oubliée pour autant. Avec le soutien du Centre Culturel Coréen de Paris, Made in Asia propose cinq rendez-vous avec des artistes emblématiques de la richesse de la scène artistique coréenne contemporaine.

ARTS PLASTIQUES

YOON-HEE

Elaborées à partir de gestes simples et arrachées au monde industriel, les sculptures de Yoon-Hee, s'incarnent dans des masses métalliques qui instaurent une relation entre l'homme et la nature. Elle développe en parallèle un travail de dessin basé sur la concentration et l'efficacité.

Du 25 janvier au 10 février / entrée libre

Chez Automobiles Delahaye,
Distributeur Hyundai - 31670 Labège

CONCERTS TRADITIONNELS

OLSOU

Ce groupe de percussions coréennes, se produira place du Capitole dans le cadre du Village asiatique. Il est composé d'amateurs passionnés de toutes nationalités travaillant les rythmes et les instruments traditionnels du Samulnori, qui a recueilli et sauvé les traditions percussives des campagnes coréennes.

L'Office National de Tourisme Coréen sera également présent dans le Village asiatique pour faire découvrir aux Toulousains les charmes de la Corée, et présentera sur son stand diverses productions culturelles et artisanales.

Samedi 28 et dimanche 29 janvier

Village asiatique, Place du Capitole
31000 Toulouse

DANSE

CIE EMMANUEL GRIVET – SORO (FRANCE - CORÉE)

Identité et territoire

Made in Asia propose un court voyage partagé entre la compagnie Emmanuel Grivet et Moon Yumi. Cette artiste coréenne a fait partie de la compagnie SORO Performing Unit. Elle développe un travail personnel qui intègre les images et procédés traditionnels des arts coréens, revisités selon une grille de lecture très actuelle, dont les préoccupations sociales et politiques ne sont pas absentes

Mardi 31 janvier à 21h / tarif unique 6€

Studio de Danse - 31170 Tournefeuille

LITTÉRATURE

EUN HEE-KYUNG
Cocktail Sugar

Eun Hee-kyung a publié une dizaine de livres et obtenu des prix littéraires importants en Corée, venant couronner un très grand succès populaire. Elle a déjà publié en France *Le cadeau de l'oiseau* (2002) chez Kailash et *Les boîtes de ma femme* (2009) chez Zulma.

L'auteur vient à Toulouse présenter *Cocktail Sugar*, brève et dense anthologie de nouvelles de Corée

du Sud, écrites par huit écrivaines coréennes de tout premier plan (voir ci-après).

-Rencontre organisée en collaboration avec le KLTI et les éditions Zulma-

Jeudi 2 février à 18h / entrée libre

Librairie Ombres Blanches – 31000 Toulouse

CONCERT DE JAZZ

YOUN SUN NAH

Youn Sun Nah (voix, kalimba, kazoo, boîte à musique), Ulf Wakenius (guitares)

Douée de capacités vocales quasi illimitées, de l'onomatopée très précise aux explosions les plus expressives en passant par de délicats pianissimos, elle est capable de chanter tout ce qui lui passe par la tête. Accompagnée par son talentueux complice de scène Ulf Wakenius, un des grands guitaristes actuels, elle nous démontre que la voix est définitivement le plus beau des instruments et en fait une arme de séduction massive !

Mercredi 4 avril à 20h30 / 13€ - 20€

Salle Nougaro - 31200 Toulouse

Programme complet et détaillé du festival sur www.festivalmadeinasia.com
Informations au 06 09 89 09 71 ou par courriel : e.bermejo@tchin-tchine.com

FESTIVAL « MADE IN ASIA »

50 rue d'Aubusson
31000 TOULOUSE

Du 25 janvier au 15 février

« Photo de l'intérieur », exposition de JUNG Seewon

Le projet que JUNG Seewon a réalisé sur et avec ses amies questionne notre espace intime. Il est le résultat d'un travail à la fois personnel et participatif, engageant le modèle à collaborer directement au processus de création photographique. Fruit d'une relation étroite avec le modèle, il développe un procédé original pour approcher et exprimer la « face cachée » (« side ») de l'intérieur. A partir de l'interview préliminaire du modèle, selon une méthode quasi-anthropologique, se décide une mise en scène photographique qui est la manifestation de l'intérieur propre du modèle et dont l'expression peut prendre toute forme possible : chanson, performance, dessin etc... Selon les modèles, le processus se passe à chaque fois différemment…

La première série intitulée *Show me your side* est composée de mises en scène où, dans les jeux de déguisement, se découvre une part des secrets cachés, des désirs et rêves enfouis dans notre intérieur, proposant une autre « photo d'identité » qui est mise en regard de celle, froide, sociale et anonyme, du photomaton. Les modèles nous livrent ici leurs histoires personnelles, leurs désirs, leurs regards sur la vie et le monde, les souffrances morales des jeunes Coréens d'aujourd'hui. La deuxième série, *One side of your side*, en cours de création, est réalisée avec des étudiants coréens habitant en France. Elle propose de fouiller et approfondir ce qui, à l'intérieur de chacun, répond à ce nouveau cadre de vie : être étranger. Un mot unique, choisi pour sa puissance à rassembler en lui le vécu du modèle, est isolé de l'interview et oriente la construction de la scénographie. Celle-ci prend place dans un cube placé autour de la tête, remplissant tout l'espace photographique, qui devient le cadre fictif représentant le monde intime du modèle. Bouleversant la relation traditionnelle entre le photographe et son modèle, en travaillant *entre*, entre toi et moi, ces photographies sont autant d'autoportraits du photographe.

JUNG Seewon a travaillé en Corée dans les domaines aussi divers que la photographie, l'installation, le graphisme, la scénographie et le commissariat d'exposition. Aujourd'hui étudiante en Master Arts Plastiques à Paris 1, elle poursuit ses projets artistiques personnels tout en répondant à des commandes en graphisme et journalisme pour des structures culturelles coréennes. Il s'agit là de sa première exposition en France.

CENTRE CULTUREL

Du 26 au 29 janvier

39e Festival International de la Bande Déssinée d'Angoulême

Dans le cadre de ce très grand rendez-vous mondial de la bande dessinée, la Korea Manhwa Contents Agency (KOMACON) présentera, au sein de l'espace Mangasie (rue des Frères Lumière), un stand consacré à la BD coréenne. Le public pourra y découvrir une exposition montrant les créations des dessinateurs coréens les plus en vue, ainsi que des BD numériques. Les dessinateurs coréens participeront aussi aux animations et performances graphiques proposées au sein de l'espace durant le festival.

Une soirée spéciale consacrée à la Corée et au Manhwa aura également lieu le vendredi 27.

Au programme : présentation de BD coréennes, musique traditionnelle, drawing show, etc.

Notons enfin que l'album « L'art de voler » (Ed. Denoël Graphic) réalisé par Eun-Hee Kim et Antonio Altarriba sera présenté en compétition officielle du festival.

Informations sur le programme du festival sur www.bdangouleme.com ou au 05 45 97 86 50

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
71 rue Hergé
16000 ANGOULÊME

Lundi 30 janvier à 18h 30

Rencontre avec la romancière EUN Hee-kyung

Depuis 1996, Eun Hee-kyung a fait paraître une dizaine de livres et obtenu des prix littéraires importants en Corée, venant couronner une reconnaissance critique et un très grand succès populaire. *Les Boîtes de ma femme*, paru en 2009 chez Zulma, était son premier recueil de nouvelles traduit en français et publié par cet éditeur. Cette année, les éditions Zulma viennent de faire paraître « Cocktail Sugar », un recueil de nouvelles réunissant huit puissantes histoires de femmes - regards sur la Corée d'aujourd'hui -, écrites par huit romancières coréennes consacrées qui éclairent magnifiquement le nouveau visage de la littérature coréenne. Eun Hee-kyung, dont la nouvelle « La beauté me dédaigne » fait partie de ce recueil, vient en France pour le présenter et rencontrer le public français. Ce sera là une excellente occasion de découvrir l'œuvre d'une romancière particulièrement talentueuse.

Cette rencontre est organisée conjointement par le Centre Culturel Coréen et les éditions Zulma, avec la participation de Laure Leroy, directrice des éditions, et de Claude Mouchard, professeur émérite à l'Université Paris 8 et rédacteur en chef adjoint de la revue Po&sie

Deux autres rencontres avec Eun Hee-kyung auront lieu durant son séjour en France :
A Aix, le 31 janvier à 18h30, à l'Université de Provence (Salle des Professeurs, 29, avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence Cedex 1) / et à Toulouse, le 2 février à 18h, Librairie Ombres Blanches (50 rue Gambetta, 31000 Toulouse), dans le cadre du Festival « Made in Asia ».

CENTRE CULTUREL

Mercredi 8 février

« Journée Corée verte »

Dans le cadre du 29e Festival international du film d'environnement

Le cinéma est un vecteur de prise de conscience écologique. De plus en plus de films présentent des initiatives qui veulent faire évoluer les choses, construire un avenir durable et respectueux des hommes et de la nature. Ils rapportent des images du monde entier, de l'Arctique au coeur de l'Afrique, des enjeux d'aujourd'hui (accès à l'eau, évolution de la conscience écologique...) aux solutions de demain. Ce sont ces regards que présente la sélection du festival.

Dans le cadre du FIFE 2012, le Green Film Festival in Seoul présente la journée « Corée verte » proposant une sélection de films représentative du cinéma vert coréen : *Sweet Nuke* de Lee Kang-gil et *Natural Urban Nature* de Kang Min-ji (films en compétition), *Old Partner* de Lee Chung-ryoul, *Good Man* de Kim Dong-hee, *The Color of Pain* de Lee Kang-hyun et *One Day on the Road* de Hwang Yun. Les projections seront suivies de discussions et de débats autour des films. Cette « Journée Corée verte » se déroulera en présence de nombreux invités représentant les institutions françaises et coréennes.

Festival organisé par le Conseil régional d'Ile-de-France, du 7 au 14 février 2012, au Cinéma des Cinéastes (six autres cinémas franciliens participent au festival).

Informations sur www.iledefrance.fr ou par courriel : fife@iledefrance.fr

*L'entrée à l'ensemble des séances et débats est gratuite, dans la limite des places disponibles - pas de réservation (sauf pour les groupes scolaires)

CINÉMA DES CINÉASTES
7 avenue de Clichy
75017 PARIS
Tel : 01 53 42 40 20

Du 14 au 21 février

18e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul

Ce festival qui a, depuis sa création, beaucoup contribué à faire connaître en France la cinématographie coréenne et organisé entre autres, l'année dernière, une belle rétrospective de cinéma coréen, présente cette année deux films :

-*Dance Town* de Jeon Kyu-hwan, projeté en compétition, et en première française, en présence du réalisateur.

-*The President's Last Bang* de Im Sang-soo, présenté dans la section thématique « Les brûlures de l'histoire ».

Le premier film, sorti en 2011, est un drame poignant montrant la vie difficile à Séoul d'une ancienne sportive nord-coréenne ayant fui au Sud. Quant au second, déjà présenté en France, il évoque l'assassinat, en 1979, du président coréen Park Chung-hee.

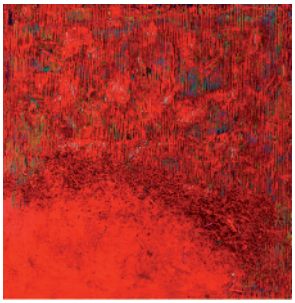
*Le programme complet, avec tous les films, horaires et lieux des projections est consultable sur le site du festival : www.cinemas-asie.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE
25 rue du Docteur Doillon
70000 VESOUL
Tel : 03 84 76 55 82 / 06 84 84 87 46

Du 22 février au 21 mars 2012

« Dé-collage »
Exposition de HUR Kyung-Ae / peinture et installation
Dans le cadre de la série « Regard sur les artistes coréens prometteurs »

« Forêt rouge », « La mer », « Vague », « Prairie », « Jardin », « Arc-en-ciel », « Vent orange », « Automne », … ces titres évoquent l'impression d'un assemblage complexe des couleurs et d'un mouvement des textures. En effet, dans les peintures de HUR Kyung-Ae, il n'y a pas de composition au sens strict du terme, ni de plan préalablement établi. L'artiste pose différentes couches de peinture acrylique sur une toile. Puis elle gratte ensuite avec un couteau - ou déchire parfois - la surface peinte au profit d'une autre *production* ; l'installation, la sculpture, etc. Ses réalisations ne sont pas vouées à une représentation quelconque des choses mais résultent plutôt d'un processus d'accumulation et de *déchargement* des matières.



Souvenirs de jeunesse, 2011,
acrylique sur toile, colle, 75 x 75 cm

HUR Kyung-Ae qualifie ses gestes appliqués sur les toiles (grattage, déchirement, découpage, collage) comme une destruction, ou plutôt une déconstruction. Celle-ci étant considérée par l'artiste comme une source créative favorisant le renouvellement de la vision picturale et la libération des matières qui peuvent ainsi se déployer sur un champ élargi. « Gâteau Si-lu », « Pensée délicieuse », « Boire la peinture », « Croquer la peinture »… autant de titres expressifs avec lesquels HUR Kyung-Ae nous entraîne dans son univers artistique haut en couleurs et riche en matières.

Née en 1977 à Gwang-Ju, l'artiste vit et travaille actuellement à Paris. Après avoir étudié la peinture occidentale et l'estampe en Corée, elle continue ses études en France à l'Université Paris I dans le département d'Arts Plastiques. Elle a déjà participé à de nombreuses expositions collectives (Corée, France, Allemagne, Japon, Chine, etc.) et présente, en Europe et en Corée, entre fin 2011 et le printemps 2012, cinq expositions personnelles consacrées à son travail récent.

CENTRE CULTUREL

Du 23 février au 15 avril

Exposition « Sous influence »
Installations, vidéos et performances de Hyun-wook Kang, Adrien Fontaine, Zhuoran Zong, et Zhenchen Liu

Formé au Studio national des arts contemporains Le Fresnoy, lieu emblématique de la création audiovisuelle française, Hyun-wook Kang met en lumière, dans ses vidéos et autres créations, les différences culturelles et les difficultés que l'on peut éprouver quand on se retrouve face à une culture différente.

L'Espace Le Carré, où se déroule l'exposition, est un lieu géré par la Direction des arts visuels et expositions de la Ville de Lille. Il accueille régulièrement des expositions collectives d'artistes émergents, dans le domaine de l'art contemporain présenté sous les formes les plus diverses : design, graphisme, vidéo, architecture, bande dessinée, stylisme...

Informations sur l'exposition sur http://assocombo.blogspot.com

ESPACE LE CARRÉ
Angle rue des Archives / rue de la Halle
59000 LILLE
Tel : 03 20 74 46 96

Projections « Ciné-Corée »

Les vendredis à 18h. Entrée libre.

AU CENTRE CULTURUEL CORÉEN

Cycle « L'éducation en Corée »

Ce cycle est centré sur l'éducation des enfants et nous montre, à travers quatre films, quelles sont chez les Coréens, les préoccupations en la matière. Quel est, en Corée, le rôle des parents et de l'école dans l'éducation ? Et quelles sont les autres facteurs qui interviennent dans la formation de l'individu ? Telles sont les questions auxquelles ce cycle apportera sans nul doute un début de réponse.

Vendredi 13 Janvier
Flying Boys
(발레교습소)

2004, 119mn, VOSTA

Drame de Byun Young-joo
Avec Yoon Kye-sang, Kim Min-jeong

Kang Min-jae, vit avec son père, souvent absent de la maison. Alors que son père à déjà décidé pour lui ce qu'il fera à la sortie du lycée, Min-jae s'interroge sur le sens qu'il souhaite donner à sa vie, tout en étant amoureux de sa voisine Soo-jin. Un soir, après quelques verres avec des amis, il "emprunte" la voiture de son père pour faire un tour. Suite à un quiproquo, il est tenu responsable d'un accident qu'il n'a pas commis. Terrifié à l'idée que son père apprenne son escapade, il promet à la jeune femme accidentée de faire tout ce qu'elle souhaite en échange de son silence. Professeur de danse classique, celle-ci lui demande alors de s'inscrire dans son cours qui risque d'être supprimé par manque d'effectifs. Au départ, les cours ne l'enchantent pas, mais il découvre que Soo-jin est également inscrite dans ce cours...

Vendredi 27 Janvier
When spring comes
(꽃피는 봄이 오면)

2004, 128mn, VOSTA

Drame de Ryu Jang-ha
Avec Choi Min-sik, Kim Ho-Jung

Un musicien, qui rêvait de jouer de la trompette dans un orchestre, prend conscience qu'il ne pourra sans doute jamais réaliser son rêve... Déprimé, et après avoir reçu un appel de son ex-copine lui annonçant qu'elle allait se marier, il tombe sur une annonce dans laquelle on demande un professeur de musique pour un contrat à durée déterminée. Il va ainsi quitter Séoul le cœur lourd, pour enseigner dans le collège d'une petite ville minière de province dont il ignorait même le nom. Mais au contact des enfants, malgré son rêve et son amour brisés, il va retrouver le goût de vivre. Ainsi, il va s'investir dans la préparation du concours régional des fanfares qui motive énormément ses élèves et que sa classe finira par remporter.

Vendredi 10 Février
Teacher Kim Bong-Du
(선생 김봉두)

2003, 115mn, VOSTA

Comédie de Jang Kyu-Sung
Avec Cha Seung-Won,
Byun Hee-Bong, Sung Ji-Ru

Kim Bong-du est un jeune instituteur qui passe plus de temps à penser à son porte-monnaie qu'à ses élèves. Ainsi, il n'hésite pas à soutirer de l'argent aux parents en leur promettant toujours de s'occuper tout particulièrement de leur enfant et de le favoriser. Mais ses petites combines finiront par être découvertes et le directeur de l'établissement va, à titre de punition, le muter dans une école perdue au beau milieu de la campagne coréenne. Pour Kim Bong-du, turbulent jeune homme habitué à la vie trépidante de Séoul et adepte de tous les excès, la vie quotidienne dans un trou perdu va constituer une expérience particulièrement difficile…

Vendredi 24 Février
Father and Son
(맹부삼천지교)

2004, 117mn, VOSTA

Comédie de Kim Ji-Yeong
Avec Cho Jae-Hyun, Sohn Chang-Min, Lee Joon

Maeng Man-su a déménagé trois fois, cherchant toujours le meilleur environnement pour l'éducation de son fils. Finalement, il emménage dans un appartement à Daechi-dong. C'est un quartier riche et recherché situé dans le district de Gangnam, où habitent de nombreuses familles qui accordent beaucoup d'importance à l'éducation de leurs enfants. Le père va consacrer beaucoup de temps à son fils et tout faire pour que celui-ci obtienne de bonnes notes à l'école, Mais, alors qu'il pensait avoir trouvé l'endroit parfait pour son épanouissement, il découvre avec anxiété des individus qui lui paraissent suspects et semblent menacer l'équilibre de ce quartier idéal...

Cours et ateliers

Cours de coréen

Le Centre culturel propose des cours d'initiation à la langue et à la culture coréennes, depuis le niveau débutant jusqu'au niveau avancé, avec approfondissement de la grammaire, de la lecture et de la conversation. Les cours sont dispensés par des professeurs expérimentés.

Débutant

Groupe 1 : lundi et vendredi de 20h à 21h30*
Groupe 2 : lundi et mardi de 16h à 17h30
Groupe 3 : mardi de 18h à 19h30 et samedi de 15h30 à 17h
Groupe 4 : mardi et vendredi de 20h à 21h 30
Groupe 5 : jeudi et vendredi de 16h à 17h 30
Groupe 6 : lundi et jeudi de 18h à 19h 30 (hors les murs, lycée Victor Duruy, Paris 7e)
Groupe 7 : mercredi et vendredi de 18h à 19h 30 (hors les murs, lycée Victor Duruy Paris 7e)

Faux débutant

Groupe 8 : lundi et jeudi de 18h à 19h 30
Groupe 9 : mercredi de 20h à 21h 30 et samedi de 14h à 15h30
Groupe 10 : mardi et jeudi de 16h à 17h 30
Groupe 11 : mardi et jeudi de 20h à 21h 30

Moyen

Groupe 12 : lundi et jeudi de 20h à 21h 30
Groupe 13 : mardi et jeudi de 18h à 19h 30

Avancé

Groupe 14 : mercredi de 18h à 20h

Ciné-cours

(pour moyens et avancés)
Groupe 15 : lundi de 16 à 18h

*Le 2e cours du vendredi sera, à partir du 18 février, remplacé par un cours qui aura lieu le samedi de 17h 15 à 18h 45

Ateliers d'art

Les ateliers d'art coréen, animés par des professeurs qui sont aussi tous des artistes confirmés, permettent au public français de découvrir des disciplines passionnantes et d'apprendre des techniques artistiques séculaires faisant partie du riche héritage culturel coréen.

Nœuds coréens ou maedup

Lundi de 10h à 12h

Peinture coréenne

Lundi de 18h à 20h

Calligraphie coréenne

Vendredi de 18h à 20h

Vannerie de papier coréen

Samedi de 14h à 17h

Poterie et céramique coréennes

hors les murs:
mercredi de 18h30 à 21h30
dans l'atelier de l'association Ciel & Terre
(3 rue du Gril - 75005 Paris)

Nouveau

Atelier de Taekkyon

Vendredi de 12h 30 à 14h

Initiation à un art martial coréen ancestral développant l'adresse et se distinguant par une philosophie ludique et non violente. Par les maîtres Jean-Sébastien Bressy et Guillaume Pinot

- **L'enseignement se déroule sur l'année : d'octobre 2011 à fin juin 2012, sauf pour les groupes 4, 5 et 9 (de mi-février 2012 à mi-février 2013)**
- **Frais d'inscription pour tous les cours et ateliers : 30 euros par semestre**

한국문화원
CENTRE CULTUREL CORÉEN

2, avenue d'Iéna - 75116 Paris
Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86
Fax : 01 47 23 58 97
www.coree-culture.org

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h
Expositions ouvertes au public le jeudi jusqu'à 20h
et le samedi de 13 à 17h

Bibliothèque ouverte le jeudi jusqu'à 20h
Tél. direct : 01 41 20 84 96

Métro : Iéna, Trocadéro
Bus : 82, 63, 32, 72

Le Centre Culturel Coréen est membre du
Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris