

Centre Culturel Coréen

Programme / Janvier - Février 2009



Image de la célèbre BD "Royaume du vent" de Kim Jin

Éditorial

Chers amis,

Je tiens à vous adresser tous mes meilleurs vœux pour une excellente année 2009 en espérant qu'elle sera, pour vous-mêmes et tous ceux qui vous sont chers, placée sous le signe de la bonne santé et de la joie.

Nous nous emploierons à ce que cette « Année du Bœuf » soit riche en événements culturels et espérons que vous serez nombreux à venir y assister.

Tout d'abord, nous allons poursuivre jusqu'au 21 janvier, la très belle exposition -commencée le 17 décembre- du peintre LEE Bae, notre invité d'honneur 2008. Mais il faut aussi signaler en ce mois de janvier (les 15, 16 et 17) trois concerts à Lyon de la superbe chanteuse de jazz Youn Sun NAH, ainsi qu'une intéressante rencontre au Centre, le 21, avec l'écrivain KIM Young-ha, très populaire chef de file de la nouvelle littérature coréenne.

Puis, on pourra voir fin janvier, dans le cadre du Festival international de la BD d'Angoulême, une grande exposition consacrée à Sai Comics, le principal éditeur de la bande dessinée coréenne indépendante. Et, dans la foulée, notre Centre présentera aussi (du 2 au 7 février) la manifestation « 100 ans de Manhwa », célébrant le 100^e anniversaire de la création de la BD coréenne.

Egalement en février (à partir du 10), ce sera le désormais traditionnel Festival du film asiatique de Vesoul, dont la 15^e édition présente cinq films coréens, dont un en compétition. Sans oublier, à partir du 11, l'exposition de l'artiste peintre de Busan KOO Bon-A que nous aurons le plaisir d'accueillir dans nos murs.

Vous trouverez bien sûr dans ce programme Janvier-février 2009 quelques autres manifestations intéressantes dont je vous laisse découvrir le détail dans les pages qui suivent.

En vous réitérant tous mes vœux pour cette année nouvelle et espérant avoir bientôt le plaisir de vous revoir lors de l'une de nos manifestations, je vous adresse, Chers amis, mes meilleures salutations.

CHOE Junho
Directeur du Centre Culturel Coréen

Jusqu'au 21 janvier

« Vers l'intérieur »

Exposition de LEE Bae,
invité d'honneur 2008 du Centre Culturel Coréen



Né en Corée du Sud en 1956, Lee Bae vit et travaille à Paris depuis 1990, après avoir fini les Beaux Arts à Séoul. Il a déjà présenté une trentaine d'expositions personnelles en France, en Corée, au Japon et en Belgique. Il a participé également à plusieurs grandes foires

internationales d'art contemporain telles la FIAC, la KIAF et l'ARCO.

... Lee Bae se distingue des artistes de l'expressionnisme abstrait par ses gestes condensés et ses structures minimalistes. Le geste chez cet artiste est compact et ramassé par rapport aux gestes pulsionnels des artistes de la performance et de l'expressionnisme. Lee Bae nous fait sentir la différence entre le minimalisme occidental qui se concentre sur la présence de la matérialité et l'art minimal en Orient qui est plus immatériel, intangible, intériorisé. Les matériaux tels que le charbon de bois ou la cendre suggèrent l'immatérialité, la mort, le néant, la réincarnation, et reflètent ainsi la culture de l'Asie.

Le travail de Lee Bae tire sa valeur de cette recherche sur le potentiel du sens de l'espace changeant à travers des gestes denses et intériorisés créateurs de figures immatérielles faites de cendre, à travers leurs traces, sillages subtils qui créent un mouvement visible et invisible dans des formes indéterminées lors d'un grand voyage vers l'intérieur.

Commissaire : Kim Sou-hyeon

CENTRE CULTUREL

Mardi 13 janvier 20h

Concert dans le cadre de la saison 2008-2009 de l'Orchestre Colonne

Laurent Petitgirard/direction, Yang Sung-won/violoncelle,
Ingrid Perruche/soprano

Au programme :

ZAVARO Alia
ELGAR Concerto pour violoncelle
MAHLER Symphonie N°4

Un compositeur éclectique et chef d'orchestre français invité dans le monde entier, associé à l'un des violoncellistes coréens actuellement les plus en vue, dans l'un des grands concertos incontournables du répertoire pour violoncelle. Sans oublier une talentueuse soprano française qui avait remporté en 2005 une Victoire de la musique dans la catégorie révélation. Un concert particulièrement intéressant donné par l'une des plus anciennes formations symphoniques françaises.

Renseignements et réservations
au 01 42 56 13 13



Yang Sung-won

SALLE PLEYEL

252 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 PARIS

Du 15 au 17 janvier

Concerts de la chanteuse de jazz Youn Sun NAH



Trois rendez-vous avec Youn Sun Nah sont
proposés au public lyonnais :

15 janvier à 20h30

Concert en duo avec Ulf Wakenius (guitare)

16 janvier à 20h30

Concert en quartet avec Eun-Il Kang (haegeum),
Frank Woeste (piano / Fender) et
Xavier Desandre-Navarre (percussions)

17 janvier à 20h30

Concert en trio avec Frank Woeste (piano/Fender)
et Laurent Blondiau (trompette/bugle)

Plus de renseignements sur www.opera-lyon.com
ou www.myspace.com/younsunnah

AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie
69001 LYON

Tel: 0826 305 325 (0,15€/mn)

Pour sa résidence à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah a choisi de jouer la carte de la découverte et du cosmopolitisme. Elle présentera donc des projets récents ou inédits et sera entourée d'une équipe de musiciens et de musiciennes venus de France, Suède, Belgique, Allemagne et Corée du Sud. Des artistes qui comptent pour elle, même si cette résidence sera l'occasion de premières collaborations avec certains d'entre eux.

(Cette résidence précédera la sortie mondiale de son prochain album sous le label ACT début février 2009, un CD distribué en France par Harmonia Mundi).

Du 17 au 21 janvier

MIDEM 2009

Le Marché international du disque et de l'édition musicale accueille chaque année à Cannes, du monde entier, les professionnels de tous les secteurs de la filière (disque, édition, spectacle vivant, musique à l'image, internet et téléphonie mobile) qui se réunissent pour détecter les nouvelles tendances et développer leurs activités.

Outre les stands d'exposition, le MIDEM accueille de nombreux concerts et « showcases » d'artistes dans tous les genres musicaux, ainsi qu'un important cycle de conférences pour déchiffrer tous les derniers développements de cette industrie.

17 janvier, 14h 30

Rencontre avec Jin-Young Park, président et artiste de JYP Entertainment
Auditorium Debussy

19 janvier, 21h

Partner's concert, Korea at Midem
Avec Yi Ji-Young (gayageum) et le groupe de percussions Gong Myoung revisitant la musique traditionnelle coréenne.
Majestic / Salon Croisette

MIDEM

Palais des Festivals
06400 CANNES

Mercredi 21 janvier, 18h 30

Rencontre avec l'écrivain KIM Young-ha

organisée à l'occasion de la parution en France de son roman « L'Empire des lumières ».

Avec la participation de l'éditeur Philippe Picquier et des co-traductrices Lim Yeong-hee et Françoise Nagel. Cette rencontre, qui s'achèvera par une séance de dédicace, permettra au public de faire connaissance avec un grand écrivain coréen d'aujourd'hui.

Né en 1968, Kim Young-ha est l'un des chefs de file de la nouvelle littérature sud-coréenne. On dit de lui qu'il décrit avec un regard froid et une voix sèche la sensibilité urbaine de sa génération. Après deux recueils de nouvelles, il publie en 1996 son premier roman « La mort à demi-mots », qui lui vaut d'obtenir le prix que la maison d'édition Munhak Dongne décerne au meilleur jeune écrivain de l'année. Très branché sur les nouvelles technologies, Kim Young-ha s'est d'abord amusé à publier



ses écrits sur Internet, une habitude très répandue en Corée du Sud. Déjà parus de cet auteur aux Editions Philippe Picquier : « La mort à demi-mots » et « Fleur noire ».

... « L'Empire des lumières » est un roman riche et fascinant qui nous propose une lecture critique et très éclairante des vingt dernières années de la Corée du Sud et du Nord, et il nous attache passionnément au destin d'un homme qui voulait changer le monde et découvre que c'est le contraire qui est arrivé »...

CENTRE CULTUREL



Lundi 26 janvier, 18h30

Célébration de « Seollal », Nouvel An coréen



Des millions de personnes se rendent ainsi dans leur ville natale.

Lors de « Seollal », revêtant le hanbok (costume traditionnel) ou leurs plus beaux habits, les Coréens rendent hommage à leurs ancêtres et accomplissent le Sebae, sorte de prosternation faite devant les aînés en témoignage de respect, afin de leur souhaiter la bonne année.

On prépare, en cette occasion, des plats particuliers comme le fameux tteokguk (potage à base de lamelles de pâte de riz). On dit, en Corée, qu'on ne peut entrer dans la nouvelle année sans manger un bol de tteokguk le jour du Nouvel An.

Jeux traditionnels coréens (yutnori), dégustation de spécialités préparées à l'occasion du Nouvel An lunaire (tteokguk, etc.) et nombreuses autres festivités sont ce jour-là au programme...

« Seollal », le jour du Nouvel An lunaire, est, en Corée, l'un des événements traditionnels les plus importants de l'année, dont la signification est encore plus grande que le Jour de l'An (1^{er} janvier). Les membres de chaque famille, dispersés à travers le pays, se réunissent en cette occasion pour passer les fêtes ensemble.

✓ Soirée spécialement réservée aux élèves des cours de coréen et ateliers d'art du Centre Culturel Coréen

CENTRE CULTUREL

Du 29 janvier au 1^{er} février

Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Présentation, dans le cadre de l'édition 2009 du festival, de l'exposition Sai Comics « A la rencontre de la bande dessinée coréenne indépendante »

Fondé à Séoul en 2002, Sai Comics est aujourd'hui le principal acteur de la bande dessinée coréenne indépendante. Parmi les constantes de l'identité éditoriale de la maison, fondée par Kim Dae-joong, auteur devenu éditeur, et sa complice Cho Kyungsook, venue de l'édition généraliste, on trouve : un solide ancrage dans les problématiques du temps présent, une prédilection certaine pour l'autobiographie, le goût du noir et blanc, le désir de mettre à nu le cœur de l'âme coréenne et un constant souci d'ouverture à tous les vents du monde.

Sai Comics a fait paraître une soixantaine de livres signés par une trentaine d'auteurs coréens. Outre cette production locale, qui représente la majeure partie de son catalogue, Sai Comics est l'éditeur en Corée de grands noms de la bande dessinée internationale, comme Robert Crumb, Marjane Satrapi, Jason, Ludovic Debeurme... et bien d'autres. L'exposition consacrée à l'univers de Sai Comics mettra en lumière, le travail créatif de quelques-uns de ces grands noms et celui d'une vingtaine d'auteurs maison, dont une dizaine feront le voyage depuis Séoul afin d'animer l'espace de l'exposition tout au long du festival.

À cet effet, ils dessineront en direct, sur le site même de l'exposition, une grande fresque collective mettant en scène les lieux réels où ils vivent et travaillent en Corée. La réalisation « live » de ce dessin géant sera filmée et diffusée sur Internet. Par ailleurs, toujours sous le regard des visiteurs de l'expo,



deux des auteurs de Sai Comics travailleront pendant le festival, sur un album en cours de réalisation, au sein d'un kiosque spécialement aménagé à cet effet.

Le dispositif d'exposition sera complété par une série d'écrans mettant en scène l'ensemble de la production de Sai Comics, un magazine-catalogue d'exposition et une mini-boutique diffusant divers produits dérivés, ainsi que les ouvrages des auteurs de Sai Comics traduits en français.

MUSÉE DU PAPIER D'ANGOULÊME

134 rue de Bordeaux
16000 ANGOULÊME
Tél : 05 45 92 73 43

Du 2 au 7 février

« 100 ans de Manhwa »

Manifestation célébrant le 100^e anniversaire de la création de la BD coréenne



Rencontres, les 3 et 4 février, avec sept dessinateurs présents en France à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême : Kim Jin, Kim Byung-soo, Park So-hee, Shim Seung-hyun, Yoon Tae-ho, Sobogi, Oh Jong-keun. Présentation de leurs œuvres et démonstration (réalisation de dessins en direct).

Exposition célébrant le 100^e anniversaire de la bande dessinée coréenne et retraçant, à travers les réalisations des plus célèbres dessinateurs, l'histoire de la BD en Corée depuis sa création. Quelques animations seront organisées autour de l'exposition : « Cosplay », calligraphie, etc.



Projection de 3 films adaptés à partir de célèbres BD coréennes : « *Le grand chef* » (mercredi 4), « *Soonjeong manhwa* » (vendredi 6) et « *The war of flower / Tajja* » (samedi 7).

Sous réserve, horaires à confirmer vers la mi-janvier sur www.coree-culture.org

Manifestation organisée conjointement par le Centre Culturel Coréen et le KOCCA (Korea Culture and Content Agency)

CENTRE CULTUREL

Du 3 février au 1^{er} mars

« Corée » à Orléans

Manifestation organisée par l'association Sagunja et l'Ecole coréenne d'Orléans, en collaboration avec le Cinéma des Carmes et l'Espace Délicat & Scène.

Du 3 février au 1^{er} mars :

exposition « Peinture coréenne d'Orléans » à l'Espace Délicat & Scène. Présentation des œuvres des élèves de l'Ecole coréenne d'Orléans et de leur professeur, l'artiste peintre Choe Joo-young.

8 février, 16h 30 :

démonstration de peinture de Françoise Lousteau et Sylvie Delarue (même lieu)

19 février, 20h :

projection au cinéma Les Carmes du film « Ivre de femmes et de peinture » d'Im Kwon-taek et rencontre avec Lee Ik-joo, doctorant en esthétique du cinéma à l'Université Paris 1.

La projection sera précédée, à 19h, par une démonstration de peinture faite par Choe Joo-young, illustrant le sujet du film.

**CINÉMA LES CARMES
ESPACE DELICAT & SCÈNE**

7 rue des Carmes
45000 ORLÉANS
Tel : 02 38 62 94 79

Du 10 au 17 février

15^e Festival international du film asiatique de Vesoul



Scène du film «Daytime Drunking»

Projection dans le cadre du festival de cinq films coréens dont, en compétition internationale, *Daytime Drunking* de Noh Young-seok, primé au Festival de Jongju et de Locarno. Présentation du film en première française, en présence du réalisateur.

Quatre films sont par ailleurs proposés dans la section thématique « Plein les yeux » : *Ivre de femmes et de peinture*, d'Im Kwon-taek *La princesse du désert*, de Kim Sung-soo

Printemps, été, automne, hiver et printemps, de Kim Ki-duk
Le roi et le clown, de Lee Jun-ik

Programme complet du festival et informations sur www.cinemas-asie.com
(mail : festival.vesoul@wanadoo.fr)

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE

25 rue du Docteur Doillon
70000 VESOUL
Tél : 03 84 76 55 82 / 06 84 84 87 46

Du 11 février au 11 mars

« Couleur de mémoire »

Exposition de peinture de KOO Bon-A



« Paysage de rêve », encre de Chine sur papier coréen, couleurs, 100 x 280,5cm, 2008.

Koo Bon-A vit et travaille en Corée. Spécialisée dans l'art oriental traditionnel qu'elle traduit dans des termes actuels, elle crée ses œuvres à partir de la tradition asiatique qu'elle retrace avec les matériaux que lui fournit son imagination. Elle a fait plusieurs expositions personnelles en Corée et a participé à des expositions en Europe et aux Etats-Unis. Les œuvres de l'artiste Koo Bon-A traversent les nombreuses strates de la mémoire. Ses paysages oniriques évoquent certains paysages minéraux, fossilisés et fantasmatiques de Max Ernst. Les ruines qui s'y trouvent s'inscrivent dans une certaine tradition romantique : vestiges d'édifices, cités fantomatiques, traces de l'éphémère, les ruines conduisent à la méditation et à la rêverie. Elles représentent la capacité qu'ont les êtres de s'absenter d'eux-mêmes et de se transmuter en images, en traces, en indices. Elles parlent du passé mais aussi du devenir : ce sont des préfigurations, des signes à interpréter, comme des images de rêves. Les peintures de Koo Bon-A revisitent aussi la mémoire artistique de l'Asie. Des peintures à l'encre de Chine sur soie d'artistes

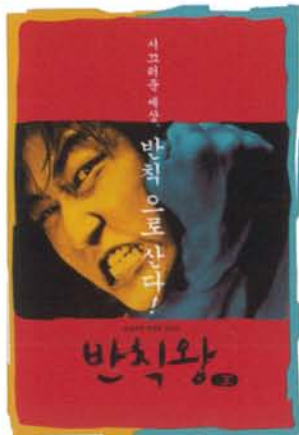
coréens du XV^e siècle, qui représentent des paysages complexes et évanescents, entre rocaillies et abstraction, détails minutieusement reproduits et espaces vides, affleurent dans les œuvres de Koo, qui travaille elle aussi à l'encre de Chine sur papier coréen. La mémoire chez cette artiste se déploie dans des durées d'amplitudes différentes : souvenirs personnels, évocations collectives, inscriptions dans les courants artistiques occidental et asiatique. Le rapport que nous avons aux lieux, au temps, aux traditions picturales, est questionné dans un univers qui peut aussi être léger : les teintes sont fraîches, des papillons volètent dans l'air clair, les ruines sont habitées, enchantées. La nostalgie se réinvente en désir, en charme. Les lieux vides de la ruine sont aussi ceux du possible, de l'utopie, d'un dialogue ininterrompu avec les choses passées.

Commissaire : Kim Soo-hyeun

CENTRE CULTUREL

Projections « Ciné-Corée »

au Centre Culturel Coréen



Vendredi 9 janvier, 18h

The Foul King

2000, 110mn, VOSTF

Comédie de Kim Jee-woon
avec Song Kang-ho, Park Sang-myun

Dae-ho est un petit employé de bureau sans envergure qui, non content d'être improductif, trouve aussi le moyen d'arriver perpétuellement en retard. Ce qui le transforme rapidement en souffre-douleur de son patron qui l'humilie régulièrement. Un beau jour, lassé des brimades et de cette vie trop bien réglée, il s'inscrit dans un club local de catch. Cela va déclencher une nouvelle vocation et résoudre chez lui de nombreux problèmes existentiels....



Vendredi 23 janvier, 18h

April snow

2005, 105mn, VOSTF

Drame de Hur Jin-ho
avec Bae Yong-joon, Son Ye-jin

In-su et Seo-young se rencontrent à l'hôpital de Gangwon-do. Leurs conjoints respectifs, Su-jin et Kyung-ho, qui étaient dans la même voiture, ont eu un accident et sont dans le coma. Il devient vite clair que Su-jin et Kyung-ho avaient eu une relation intime... Après une période de douleur, de colère et de peur, In-su et Seo-young prennent peu à peu conscience des sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.



Vendredi 13 février, 18h

The Beast and the Beauty

2005, 101mn, VOSTA

Comédie de Lee Gye-byeok
avec Ryu Seung-bum, Shin Min-ah

Dong-gun gagne sa vie en doublant des monstres dans des séries télé. Un jour, il fait la rencontre de Hae-ju, une jeune aveugle dont il tombe amoureux. Peu à peu, un attachement se crée et ils finissent par sortir ensemble. Mais Hae-ju apprend une extraordinaire nouvelle : elle pourra probablement retrouver la vue grâce à une opération chirurgicale. Dong-gun, qui a menti à la jeune fille en se faisant passer pour plus beau qu'il n'est, craint qu'elle ne le trouve repoussant après son opération. Il est alors pris de panique...



Vendredi 27 février, 18h

Guns & Talks

2001, 122mn, VOSTF

Comédie de Jang Jin
avec Shin Hyeon-jun, Shin Ha-gyun

Quatre tueurs professionnels qui ne jurent que par l'argent sont prêts à satisfaire n'importe quel désir de leurs clients. Ils se répartissent les contrats et préparent ensemble les opérations. Tout ce que le client désire est réalisé : mettre hors d'usage la main d'un homme, lui casser la figure, etc. Mais, les choses ne se passent pas toujours comme prévu, car nos tueurs déjantés attirent l'attention d'un policier qui vient chambouler leur vie quotidienne...



Sortie en salles le 11 février... à ne pas manquer

La Petite fille de la terre noire

film de Jeon Soo-Il

Dans un village minier, la petite Young-lim, neuf ans, vit avec son frère et son père. Lorsque ce dernier se retrouve sans emploi, son univers s'en trouve bouleversé. Elle doit alors s'occuper seule du foyer familial.

Réalisé par Jeon Soo-Il, franc-tireur du cinéma coréen et réalisateur multiprimé dans la plupart des grands festivals internationaux (Cannes, Venise, Pusan), « La Petite fille de la terre noire » est un concentré d'humanité tour à tour empreint de légèreté, de gravité et d'innocence. Un conte moderne incarné par une jeune actrice au regard inoubliable.

Le film a reçu en 2008 le Grand Prix et le Prix de la critique au Festival du cinéma asiatique de Deauville, ainsi que le prix CICAE à la Mostra de Venise 2008.

Cours et ateliers

Cours de coréen

Le Centre culturel propose des cours d'initiation à la langue et à la culture coréennes, depuis le niveau débutant jusqu'au niveau avancé, avec approfondissement de la grammaire, de la lecture et de la conversation. Les cours sont dispensés par des professeurs expérimentés suivant trois niveaux différents, dans des classes n'excédant pas 30 personnes.

Niveau débutant

Groupe A : lundi et jeudi de 20h à 21h30 (Mme TCHO Hye-young)
Groupe B : mardi et jeudi de 20h à 21h30 (Mme CHO Yong-hee)
Groupe C* : mardi de 18h à 20h (Mme NO Mi-sug)

Niveau moyen

Groupe D : mardi et jeudi de 18h à 19h30 (Mme CHO Yong-hee)
Groupe E : lundi et jeudi de 18h à 19h30 (Mme TCHO Hye-young)

Niveau avancé

Groupe F : mercredi de 18h à 20h (Mme NO Mi-sug)

✓ L'enseignement se déroule sur l'année (de septembre 2008 à juin 2009), sauf pour le groupe C* (semestre de septembre 2008 à mi-février 2009 ou de mi-février 2009 à fin juin 2009).

- Pour tous les groupes (cours de coréen + ateliers d'art), les droits d'inscription sont : 30 € payables début juillet + 30 € payables fin janvier.
- La prochaine inscription aura lieu sur place au Centre le vendredi 30 janvier, de 10h à 13h.

Formalités

- une fiche d'inscription est à télécharger sur le site du Centre ou à retirer à l'accueil du Centre
- un chèque correspondant à des droits d'inscription de 30 euros, doit être déposé au Centre

Ateliers d'art

Les ateliers d'art coréen, animés par des professeurs qui sont aussi tous des artistes confirmés, permettent au public français de découvrir des disciplines passionnantes et d'apprendre des techniques artistiques séculaires faisant partie du riche héritage culturel coréen.

Nœuds coréens ou maedup

Lundi de 10h à 12h
avec Mme Kim Sang-lan

Peinture coréenne

Lundi de 18h à 20h
avec Mme Kang Young-suk

Calligraphie coréenne

Vendredi de 18h à 20h
avec Mme Lim Jung Won

Vannerie de papier coréen

Samedi de 14h à 17h
avec Mme Kim Sang-lan

Calendrier

JANVIER

Jusqu'au 21 janvier

Exposition de LEE Bae

Vendredi 9 janvier

Projection « Ciné-Corée » : *The Foul King*

Mardi 13 janvier

Concert dans le cadre de la saison 2008-2009 de l'Orchestre Colonne

Du 15 au 17 janvier

Concerts de la chanteuse de jazz
Youn Sun NAH

Du 17 au 21 janvier

MIDEM 2009

Mercredi 21 janvier

Rencontre avec l'écrivain Kim Young-ha

Vendredi 23 janvier

Projection « Ciné-Corée » : *April snow*

Lundi 26 janvier

Célébration de « Seollal », Nouvel An coréen

Du 29 janvier au 1^{er} février

Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

FÉVRIER

Du 2 au 7 février

« 100 ans de Manhwa »

Du 3 février au 1^{er} mars

« Corée » à Orléans

Du 10 au 17 février

Festival international du film asiatique de Vesoul

Du 11 février au 11 mars

Exposition de peinture de Koo Bon-A

Vendredi 13 février

Projection « Ciné-Corée » : *The Beast and the Beauty*

Vendredi 27 février

Projection « Ciné-Corée » : *Guns & Talks*



CENTRE CULTUREL CORÉEN
주프랑스한국문화원

2 avenue d'Iéna - 75116 Paris
Tel : 01 47 20 84 15 - 83 86
Fax : 01 47 23 58 97
www.coree-culture.org

Métro : Iéna, Trocadéro
Bus : 82, 63, 32, 72

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h

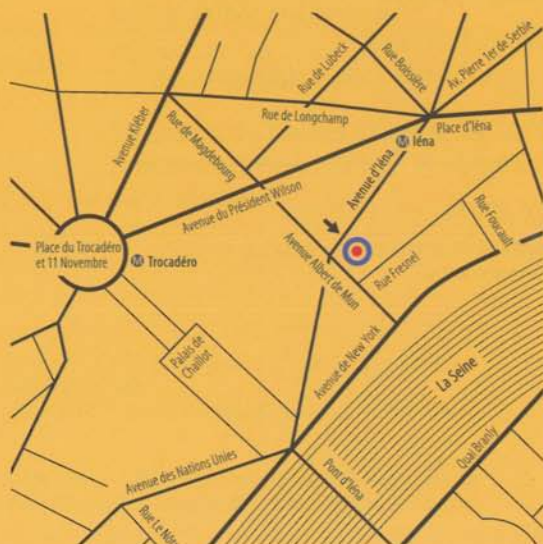
Expositions ouvertes au public le jeudi jusqu'à 20h
et le samedi de 13h à 17h

Bibliothèque ouverte le jeudi jusqu'à 20h

Le Centre Culturel Coréen est membre du
Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris.



Forum
des Instituts Culturels
Etrangers à Paris



graphiste : www.yisangshin.com