

Le Ciné-Club Corée consacre une édition spéciale à l'île de Jeju en proposant cinq films et documentaires qui explorent sa culture et son histoire.

CINÉ-CLUB CORÉE - SPÉCIALE ÎLE DE JEJU

Les 20 mai, 2, 3, 5 et 6 juin 2025

Rencontres avec les réalisateurs Koh Hee-young le 20 mai et Lee Sang-mok le 2 juin.



Le Ciné-Club Corée invite cinéphiles et curieux à découvrir une programmation dédiée à l'île de Jeju, territoire emblématique au cœur de l'imaginaire coréen. À travers cinq longs-métrages et documentaires sélectionnés, cette édition spéciale explore la richesse culturelle, historique et naturelle de l'île. Certaines projections seront suivies d'échanges avec le public, animés par Mme Hank Kyung-mi, responsable du Ciné-Club, et ponctués par la présence exceptionnelle de certains réalisateurs venus partager leur regard et leur expérience.

Programme :

- **Mardi 20 mai à 19h** : *La Légende des fleurs de mer* (2023) / Koh Hee-young / 93 min / VOSTFR
- **Lundi 2 juin à 19h** : *Le Chant des Haenyeo d'Udo* (2023) / Lee Sang-mok / 94 min / VOSTFR
- **Mardi 3 juin à 19h** : *Les Femmes de mes amis* (2009) / Hong Sang-soo / 126 min / VOSTFR
- **Jeudi 5 juin à 19h** : *Jusqu'à ce que les pierres parlent* (2024) / Kim Kyung-man / 100 min / VOSTFR
- **Vendredi 6 juin à 19h** : *The Last Mermaids of Korea* (2025) / Lim Wan-ho / 87 min / VOSTFR

Mardi 20 mai à 19h

La Légende des fleurs de mer (2023) / Koh Hee-young / 93 min / VOSTFR

Hyeon Sun-jik, plongeuse depuis 87 ans, se remémore les temps où les fonds marins regorgeaient d'ormeaux, de coquillages et de fleurs de mer en pleine floraison. Cha Ji-ae, une jeune haenyeo récemment revenue à Jeju après avoir vécu à Séoul, rêve de découvrir cet entrepôt sous-marin secret dont parlent ses aînées. Malgré la différence de génération, une amitié unique naît entre ces deux femmes qui partent ensemble à la recherche des légendaires fleurs de mer.



Une rencontre exceptionnelle avec la réalisatrice Koh Hee-young, originaire de Jeju, suivra la projection. Touchée par la force des *haenyeo* après avoir été diagnostiqué d'un cancer, elle fonde en 2008 la société de production *Sumbi*, en hommage au souffle légendaire de ces plongeuses de Jeju. Après deux années d'immersion auprès d'elles, Koh Hee-young signe *Breathing Underwater*, récompensé par une mention spéciale du jury au Festival international du film de Jeonju en 2016.



Lundi 2 juin à 19h

Le Chant des Haenyeo d'Udo (2023) / Lee Sang-mok / 94 min / VOSTFR

En 1932, face à l'exploitation coloniale japonaise, les haenyeo se soulèvent dans un mouvement de résistance sans précédent. Plus de 17 000 plongeuses de Jeju prennent part à ce soulèvement, considéré, à ce jour, comme le plus grand mouvement social féminin de l'histoire coréenne. Malgré une vie de labeur, elles expriment leur révolte d'une seule voix et entonnent ensemble un chant de lutte et d'espoir.

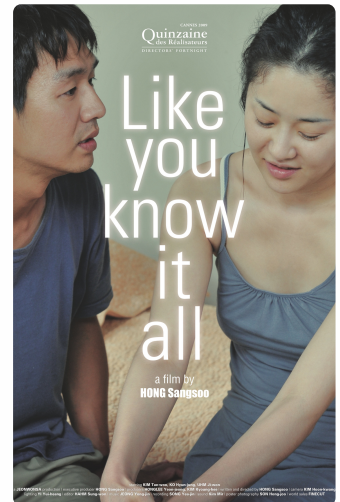
Le réalisateur Lee Sang-mok, viendra échanger avec le public sur son approche cinématographique. Récompensé pour *Viva La Vida* et *Song of a Hundred Year* dans plusieurs festivals, dont ceux de Jeju, Daegu et Jecheon, il partagera son regard sensible sur les mémoires invisibles, les traditions en voie de disparition et la poésie du quotidien.

Mardi 3 juin à 19h

Les Femmes de mes amis (2009) / Hong Sang-soo / 126 min / VOSTFR

Réalisateur méconnu et fauché, Gu Kyeong-nam peine à relancer sa carrière à quarante ans passés. Un jour, se rendant sur l'île de Jeju pour y donner une conférence, il découvre que la jeune épouse de son ancien professeur n'est autre que son amour de jeunesse. Ces diverses retrouvailles réveillent souvenirs et désirs enfouis, l'entraînant dans un jeu dangereux où passé et présent se confondent.

À travers le regard singulier du réalisateur Hong Sang-soo, le film explore avec subtilité et réalisme les relations humaines à travers des dialogues percutants et une narration intimiste.



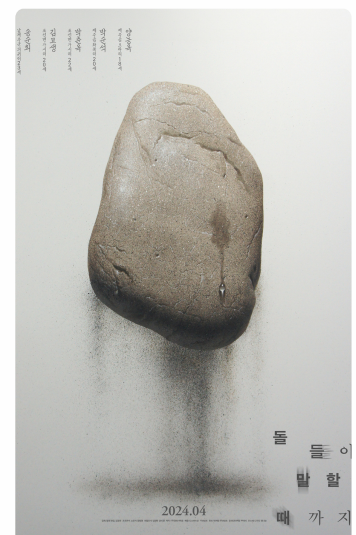
Jeudi 5 juin à 19h

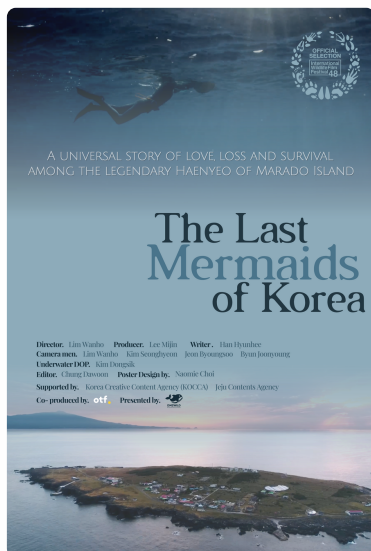
Jusqu'à ce que les pierres parlent (2024) / Kim Kyung-man / 100 min / VOSTFR

« Ce n'est qu'en prison que j'ai enfin eu l'impression d'être en vie. » Cinq femmes témoignent d'une bien sombre époque. À la fin des années 1940, alors qu'elles ne sont encore qu'adolescentes, elles vivent le soulèvement de Jeju, un épisode tragique de l'histoire coréenne.

Leurs récits révèlent que le massacre du 3 avril 1948 n'est pas simplement un événement du passé mais dépasse les frontières de l'île pour s'interroger sur la mémoire collective nationale. Ce n'est que plus de 70 ans plus tard, grâce à un procès en révision mené par l'Association des citoyens de Jeju 4.3, que leur innocence est enfin reconnue...

Après 76 ans de silence, il est temps d'entendre leur voix.





Vendredi 6 juin à 19h

The Last Mermaids of Korea (2025) / Lim Wan-ho / 87 min / VOSTFR

Au sud de la Corée, sur l'île de Jeju, les haenyeo plongent jusqu'à une profondeur de dix mètres pour récolter des fruits de mer et ainsi subvenir à leurs besoins. Autrefois nombreuses dans toute l'île, les haenyeo sont désormais une minorité vieillissante. *The Last Mermaids of Korea* (cf. *Les dernières sirènes de Corée*) suit la vie de ces femmes au fil des quatre saisons et met en lumière leurs histoires.

Originaire de Jeju, le réalisateur Lim Wan-ho capture ainsi avec grande précision les moments de plongée et de récolte. Grâce à une technique de prise de vue inédite, il saisit à la fois les dangers et la beauté des fonds marins, tout en transmettant la vitalité et la force des haenyeo.

Pour plus d'informations sur l'évènement, rendez-vous sur notre [site internet](#).

Contact Presse

LEE Sung Eun se.lee@coree-culture.org

CHIEB Zineb communication@coree-culture.org

Informations pratiques :

Ciné-Club Corée

Les 20 mai, 2, 3, 5 et 6 juin 2025

Centre Culturel Coréen

Auditorium

20 rue La Boétie, 75008 Paris