- 2019 ACC_R 국제 레지던시 참여자 모집요강 -

ACC(Asia Culture Center)는 아시아 문화예술을 기반으로 기존의 형식을 탈피하고 장르와 분야를 확장한 새로운 결과물을 얻을 수 있도록 아이디어를 생산·공유하는 연구와 창제작의 플랫폼입니다. ACC는 2019년 ACC_R 국제레지던시 프로그램에 참여할 국내외 '아시아문화연구자', '창제작자', '기획자', '디자이너' 등을 다음과 같이 모집합니다.

❍ 프로그램 개요

모집분야	아시아문화연구자	창제작자	기획자	디자이너
세부프로그램명	ACC_R Fellow	ACC_R Creators	ACC_R Mediator	ACC_R 문화상품
대상	- 아시아문화 관련 참신한 연구를 개진해 온 국내·외 연구자 및 전문가 * **2019년 주제(총 4개 분야) : 아시아의 의식주, 아시아의 의례, 아시아의 스토리, 아시아의 디자인**	- 아트&테크놀로지를 기반으로 한 프로젝트 제작·실현이 가능한 창작자 * **2019년 상반기 주제 : 푸드 앤 테크놀로지**	- 아시아 콘텐츠 기획자	- **분야 1(문양디자인)** - 아시아 문양(패턴) 등을 현대적으로 해석하는 디지털 드로잉, 일러스트레이션 제작 - **분야 2(제품디자인)** - 아시아의 전통생활용품, 공예품 등의 형태, 소재, 용도 등에서 영감을 받아 현대적으로 재해석한 제품 디자인
응시자격	- (중견연구자) · 박사학위 취득 후 7년 이상 또는 조교수 이상의 직위로 임용된 지 5년 이상의 경력 보유자 · 석사학위 취득 후 10년 이상 관련 분야 경력 보유자 등 - (신진연구자) · 관련 분야의 박사학위 소지자 · 석사학위 취득 후 5년 이상 관련 분야 경력 보유자	- 융복합, 예술, 미디어, 공학 등 관련분야 활동 경력과 잠재력을 갖춘 국내외 창작자 - ACT스튜디오의 설비 및 환경을 활용하여 프로젝트 개발이 가능한 창작자, 프로젝트 계획 보유자 혹은 실행경험이 있는 창작자	- 융복합, 예술, 미디어, 디자인, 공예, 건축, 공학, 문화 기획 등 다양한 관련분야 활동 경력과 잠재력을 갖춘 아시아 및 국내외 기획자(5년 이상의 경력을 가진 문화기획자, 독립큐레이터, 프로듀서, 평론가, 드라마터지 등) - 문화예술 관련 분야 기관, 조직, 학교 등 추천자(필수)	- 문화상품 개발 및 공예 분야에서 다수의 경험이 있는 상품기획 및 디자이너(5년 이상의 경력 보유자)
운영기간	5~11월	5~6월	4~7월	4~10월(최대 3개월 체류)
모집인원	0명	0명	0명	0명

❍ 모집 일정

- 공고기간 : 2019년 2월 22일(금) ~ 3월 15일(금)
- 접수기간 : 2019년 3월 7일(목) ~ 3월 15일(금) ※ **접수시작 10시/ 한국 시간기준**
- 1차 서류심사 : 2019년 3월 18일(월) ~ 3월 20일(수)
- 1차 합격자 발표 : 2019년 3월 21일(목)
- 2차 심사(서류, 면접 등) : 2019년 3월 25일(월) ~ 3월 27일(수)
- 최종선정자 발표 : 2019년 3월 29일(금)

※ 일정은 변동 될 수 있음

※ 분야별 심사는 각 상이 함/ 분야별 세부 공고안 참조

❍ 지원내용

<table>
<tr><th>모집분야</th><th>아시아문화연구자</th><th>창제작자</th><th>기획자</th><th>디자이너</th></tr>
<tr><td>세부프로그램명</td><td>ACC_R Fellow</td><td>ACC_R Creators</td><td>ACC_R Mediator</td><td>ACC_R 문화상품</td></tr>
<tr><td>창작활동비</td><td>신진연구자 최대 164만원/월,
중견연구자 최대 246만원/월</td><td>-</td><td>최대 150만원/월</td><td>최대 300만원/월</td></tr>
<tr><td rowspan="2">프로젝트비*</td><td rowspan="2">없음</td><td rowspan="2">최대 800만원/프로젝트 당
(작품제작 지원비)
※ 작품컨셉 및 실현에 따라
지원비 변동가능</td><td>최대 1,000만원</td><td>최대 2,000만원</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 단, 창작활동의 결과로 제출하는 결과물(프로젝트 제안서 등) 심사평가 후,
진행 여부 결정</td></tr>
<tr><td>작업공간</td><td>ACC 內 연구실 제공</td><td>ACC 內 ACT스튜디오 제공</td><td>ACC 內 공동연구실 제공</td><td>ACC 內 메이커스 스페이스(공동공간)</td></tr>
<tr><td>숙박</td><td colspan="4">아시아창작스튜디오(주소 : 광주 서구 경열로 17번길 20) 및 전당지정 숙소 제공</td></tr>
<tr><td>항공</td><td colspan="4">해외 입주자의 경우 왕복 항공료 1회 제공</td></tr>
<tr><td>국내교통</td><td colspan="4">왕복 국내교통 1회 제공</td></tr>
</table>

❍ 입주조건

- ACC_R 통합교류프로그램 참여(네트워크 파티, 문화 프로그램 등)
- 매월 일정 기간 ACC에 상주(체류일은 각 분야별 상이)
- 각 모집분야별 결과물 제출 및 발표(하단 참고) ※ 분야별 세부 공고안 참조

❍ 결과물

모집분야	아시아문화연구자	창제작자	기획자	디자이너
세부프로그램명	ACC_R Fellow	ACC_R Creators	ACC_R Mediator	ACC_R 문화상품
결과물 (발표)	- 연구논문 1종 - 결과 발표 1회 이상	- ACT 페스티벌 2019 'Creators in Lab' 작품(결과물) 쇼케이스(6월 말)	콘텐츠 기획안 1종 (워크숍,프레젠테이션 등)	- **분야 1(문양디자인)** - ACC문화상품에 적용 가능한 아시아문양(패턴) 디자인 3종 이상(보고서 포함), 목업 1종 - **분야 2(제품디자인)** - ACC문화상품 디자인 1종, 목업 1종 이상(보고서 포함)
추가 프로젝트*	없음	없음	기획 콘텐츠 1종 ※ 19년 내 실행, 형식 제한 없음	결과물의 시범상품 제작* 등 ※ 문화원이 지정한 시제품 제작 업체와 협력하여 시제품 제작

※ 프로젝트비는 최종적인 프로젝트 제안서와 예산안의 심의를 거쳐 차등 지급되고, 제안서의 평가에 따라 상향 조정될 수 있음.

❍ 심사방법

- 심사기준 : 선정심사위원회를 구성, 프로그램의 취지와 목적에 부합하는 활동계획서 및 포트폴리오를 제출한 참여자 선정
- 심사절차 : (1차) 서류심사 → (2차) 심사(서류, 면접 등) → 최종선정 및 발표(3.29, 금)

❍ 제출서류 (ACC홈페이지에서 다운로드→ https://www.acc.go.kr/notice/Asianews/list/904)

- 지원신청서
- 개인정보수집이용동의서
- 활동계획서 혹은 연구제안서 1부
- 포트폴리오(문서, PPT, 영상, URL 등 형식 제한 없음) 1부

※ 동영상 제출 필요 시 5분 이내 영상 Youtube, Vimeo 링크를 포트폴리오 제출용 파일 내 링크로 제출

※ 첨부파일 50MB 이하까지만 업로드 가능

※ 각 분야별 제출서류 확인

❍ 접수방법

- www.acc.go.kr 에서 온라인 접수신청

※ 온라인 접수만 가능 / 우편, 방문신청 불가

※ 용량제한 등 문제발생 시에 담당자에게 연락하여 별도 안내

※ **접수마감일 당일 18시 도착분에 한함/** 해외 응모자의 경우, 접수 기한은 한국 시각 기준/ 각 분야별 세부 공고안 참조

❍ 유의 사항

- 제출 서류의 내용 중 의도적인 미 기입 사항이나 허위사실이 있는 경우, 선발 취소 등 불이익이 발생할 수 있습니다.
- 타 기관의 중복 지원을 받은 프로젝트의 경우 지원이 불가합니다. 추후에라도 중복 지원 여부 확인 시, 선정이 취소될 수 있습니다.
- 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우 참여자가 일체 책임을 집니다. ※ 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우 선발 취소
- 선정된 분야별 전문가는 별도의 약정체결을 통해 프로그램 운영 제반 사항을 준수하여야 합니다.
- 결과물에 대한 저작권 관련 세부사항은 각 분야 프로그램마다 상이 합니다.