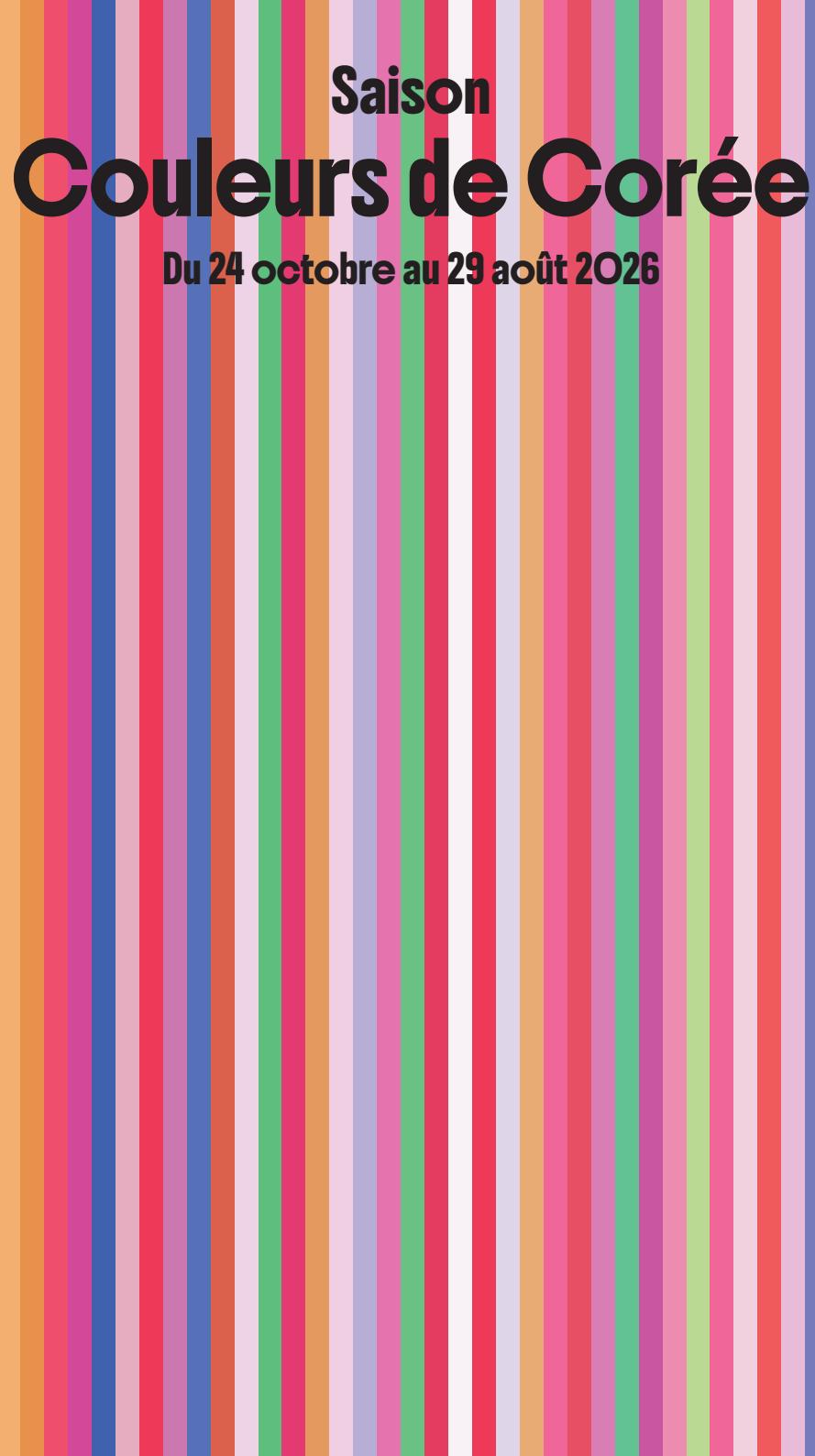




Couleurs de Corée

OCTOBRE 2025 À FÉVRIER 2026



Saison Couleurs de Corée

Du 24 octobre au 29 août 2026

Depuis la signature du Traité d'amitié et de commerce en 1886, les liens entre la Corée et la France n'ont cessé de se renforcer, portés par de nombreux échanges, notamment dans le domaine culturel. À l'approche de 2026, qui marquera le 140e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre nos deux pays, le Centre Culturel Coréen a le plaisir de présenter une nouvelle saison autour de la célébration du dialogue interculturel.

Cet automne, nous invitons le public à découvrir la vitalité de la scène artistique contemporaine coréenne avec l'exposition « Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen », qui réunit des œuvres de figures majeures de l'art coréen. Né dans l'après-guerre, l'art contemporain en Corée s'est développé au fil de courants et de mouvements portés par des artistes en constante interaction avec les évolutions politiques et sociales. Pour cette exposition, la couleur, symbole esthétique et marqueur culturel, sera le fil conducteur, offrant une plongée dans la richesse et la diversité de ces créations.

Cette saison revêt aussi une dimension particulière avec la commémoration du 80e anniversaire de l'Indépendance de la Corée. Cet anniversaire offre l'occasion de revenir sur les combats menés pour l'Indépendance et sur les évolutions qui ont suivi dans le domaine des arts. L'exposition « Le Voyage vers la Paix » revient sur le rôle du Gouvernement provisoire coréen et sur les luttes qui ont conduit à la libération du pays. Cet héritage historique irrigue également la création littéraire : l'exposition « Le Pouvoir de Parler » met en lumière des auteurs qui, de l'occupation à nos jours, ont fait de l'écriture un instrument d'émancipation et un vecteur puissant d'affirmation des idées socio-politiques.

Au-delà des commémorations, le Centre entend proposer une saison ouverte, foisonnante et accessible à tous. Bien d'autres événements viendront compléter la programmation : spectacles, projections de films, rencontres avec des artistes, ateliers de cuisine et cours variés feront du Centre un lieu de découverte et d'échanges.

Aussi, nous sommes particulièrement heureux de présenter un programme construit avec de nombreux partenaires – institutions culturelles et associations – à travers toute la France. Cette riche programmation est le reflet de l'amitié franco-coréenne et de notre curiosité réciproque. Ainsi, le public à Clapier, La Rochelle, Montpellier, Montreuil, Nantes, Paris, Perpignan, Rennes, Thonon-les-Bains et Toulouse pourra découvrir la richesse de la culture coréenne au gré de nombreux rendez-vous inédits.

Exposition « Le Voyage vers la Paix »

Du 14 août au
6 décembre

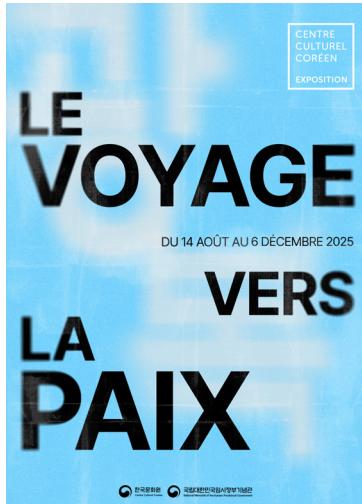
CENTRE CULTUREL CORÉEN
ESPACE VIDÉO (RDC)

À l'occasion du 80e anniversaire de l'Indépendance de la Corée, le Centre Culturel Coréen présente une exposition en collaboration avec le Mémorial national du Gouvernement provisoire de la République de Corée portant sur la lutte des Coréens pour leur libération.

En 1945, après 35 années de colonisation japonaise, la Corée retrouve enfin sa liberté. Si cette libération a été rendue possible, c'est en grande partie grâce à l'engagement sans relâche du Gouvernement provisoire de la République de Corée, établi en exil en 1919.

L'exposition « Le Voyage vers la Paix » revient sur le rôle essentiel de ce gouvernement, né à Shanghai et soutenu par de nombreux alliés à travers le monde – dont tout particulièrement la France – dans le combat pour l'indépendance. Malgré les épreuves, ses membres ont porté avec détermination les aspirations du peuple coréen, tout en défendant une vision résolument tournée vers la paix et la souveraineté de son peuple.

À travers des documents d'archives et des vidéos, cette exposition rend hommage à un pan fondamental de l'histoire coréenne et célèbre les liens d'amitié qui ont uni, dans l'ombre, la France et la Corée sur le chemin de la liberté.



42e exposition annuelle de l'AJAC « Équinoxe Coréen »

Du 3 au 28
septembre

SEE GALERIE
84 rue du Temple
75003 PARIS

AJAC & SEE GALERIE

EXPOSITION ANNUELLE 2025
DE L'AJAC - ASSOCIATION DES JEUNES ARTISTES CORÉENS
DU 03 AU 28 SEPTEMBRE

BOMI BAE
CHEYON WOO
DEMI LEE
DOHYEON EOM
HAJUN KIM
HYEONGJAE LEE
HYEWON LEE
HYOIN LIM
HYUN BAHCK
JAEYOUNG KIMBU
JINAE KIM
JIYOUNG SON
JUNSEOK MO
MAREN LEE
MIR YOUN
MINSEO SHIN
MINYOUNG KIM

EQUINOXE
COREEN

SABIN YI
SEGYOUNG KANG
SEUNGHWAN LEE
SUNGJAE LEE
SOORYOUNG GHEEM
SOORYOUNG HEO
SOORYOUNG KIM
SUMIN CHOI
SUNGHEE HONG
YOCOMA HA
YOUNG SUNWOO
ZION

SEE GALERIE.COM - 84 RUE DU TEMPLE - 75003 PARIS - @SEEGALERIE

L'équinoxe, moment d'équilibre entre la lumière et l'obscurité, émerveille le monde depuis des siècles. Sa beauté et son symbolisme ont inspiré de nombreux artistes tout au long de l'histoire. Vincent van Gogh, Claude Monet et Georgia O'Keeffe ont capturé l'essence de l'automne dans leurs œuvres, employant des couleurs éclatantes et maniant des coups de pinceau expressifs pour transmettre l'énergie et l'atmosphère de cette période de transition.

Pour l'équinoxe d'automne, l'Association des Jeunes Artistes Coréens en France (AJAC) présente les créations de 29 artistes à la Galerie SEE dans une vibrante explosion de couleurs, de volumes et d'énergies.

« L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur. » — Albert Camus

Artistes participants : Bomi Bae, Cheyon Woo, Demilé, Dohyeon Eom, Haeun Kim, Hwickyong Lee, Hyewon Lee, Hyojin Lim, Hyun Bahc, Jaeyoung Kim Bu, Jina Kim, Jiyoungh Son, Junseok Mo, Mareh Lee, Miji Yoon, Minseo Shin, Naryeong Kim, Saehin Yi, Seoyeon Park, Seoyoung Kang, Seunghwan Lee, Songhee Lee, Sookyoung Gheem, Sookyoung Heo, Sookyoung Kim, Sumin Choi, Sungheon Hong, Yocoma Ha, Yoon Sunwoo, Zion.

Séminaire

« Le patrimoine du quotidien, le *Hanji* »

Le mardi 9 septembre à 14h

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM

Réservation fortement conseillée sur :
www.coree-culture.org



En 2026, le *Hanji*, papier traditionnel coréen, devrait être inscrit au registre du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. En vue de cette reconnaissance, la Fondation Korea Craft & Design et le Centre Culturel Coréen, avec le soutien d'Arts Council Korea, organisent un séminaire d'échange consacré à ce matériau d'exception, sur le thème : « Le patrimoine du quotidien, le *Hanji* ».

Le *Hanji* sert à l'écriture et à la peinture, mais aussi à la fabrication d'éventails, de boîtes ou de meubles. C'est un matériau précieux de la tradition coréenne, qui s'est naturellement intégré à l'espace de vie quotidien.

Lors de ce séminaire, des experts issus de divers secteurs s'interrogeront sur les usages actuels du *Hanji* et ses perspectives futures. Ils traiteront notamment des méthodes de fabrication et de restauration traditionnelles du *Hanji* et ses multiples utilisations telles que la confection d'objets du quotidien ou la création artistique.

Ciné-Club Corée

Les 25 septembre,
17 octobre et
28 novembre à 19h

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM

Réservation fortement conseillée sur :
www.coree-culture.org

À l'occasion du 80e anniversaire de l'Indépendance de la Corée, le Ciné-Club Corée propose une programmation de films d'animation coréens qui mettent en lumière toute la richesse et la diversité du cinéma coréen. Les projections de films restaurés en 4K sont organisées en collaboration avec la Korean Film Archive (KOFA). Les séances seront suivies d'une discussion avec la réalisatrice Han Kyung-Mi.

Jeudi 25 septembre à 19h



L'histoire de Hong Gil-dong
(*A story of Hong Gil-dong*)
1967 / Dong-hun SHIN / 70 min / VOSTFR

Vendredi 17 octobre à 19h



Kongjwi et Patjwi
(*Kongjwi and Patjwi*)
1977 / Tae-ung GANG / 94 min / VOSTFR

Vendredi 28 novembre à 19h



Le général Ttoli
(*General Ttoli*)
1978 / Chung-gi KIM / 75 min / VOSTFR

Né fils illégitime de Hong Jeong-Seung, Gil-dong s'oppose au système féodal et devient un hors-la-loi justicier. Il forme la bande des « Hweolbindang » pour punir les corrupteurs et aider les pauvres, et finit par fonder le royaume de Yuldo, dont il devient roi. *L'histoire de Hong Gil-dong* est le premier long métrage d'animation coréen qui incarne un rêve de justice et de liberté.

Kongjwi, maltraitée par sa belle-mère et sa belle-sœur Patjwi, rencontre par hasard un jeune noble dont elle tombe amoureuse. Lorsque des fiançailles sont envisagées, Patjwi et sa mère, jalouses, tentent de s'y opposer, isolant de plus en plus Kongjwi. Dans ce moment de désespoir, des aides miraculeuses lui offrent une chance de changer son destin. *Kongjwi et Patjwi* est la première animation coréenne en stop-motion, basée sur un conte populaire coréen. Cette œuvre est une étape majeure dans l'histoire de l'animation coréenne grâce à ses techniques précises d'animation de poupées.

Vivant dans une forêt profonde avec des animaux, le garçon Ttoli sauve par hasard une fille nord-coréenne nommée Sug-i. En faisant sa connaissance, Ttoli va alors découvrir la dure réalité des Nord-Coréens et tout faire pour leur venir en aide. Face à la menace communiste, Ttoli et ses amis forestiers partent à l'aventure autour du 3ème tunnel. *Le général Ttoli* est une animation de science-fiction mêlant idéologie anticomuniste des années 1970, amour familial et récit héroïque. Elle a marqué le développement de l'animation coréenne par son riche imaginaire et son esprit d'aventure.

« Woori Festival » à Toulouse

Les samedi 27 et dimanche 28 septembre

HALL 8 ÎLE DU RAMIER

8 allée Fernand Jourdan
31400 TOULOUSE

Le Woori Festival, l'un des événements majeurs consacrés à la culture coréenne en France, revient à Toulouse pour sa 4e édition, les 27 et 28 septembre. Véritable rendez-vous de la *Hallyu* - nom donné à la vague d'exportation de la culture coréenne - dans le Sud de la France, le festival propose deux jours d'immersion au cœur de la Corée contemporaine et traditionnelle.

La programmation scénique, riche et variée, mêle tradition et modernité. Des performances de K-Pop, des représentations de musique traditionnelle, ainsi qu'un concert exclusif de JOJE, auteur-compositeur-interprète originaire de Séoul, viendront rythmer ces deux journées. Le public pourra également assister à des conférences, rencontrer des créateurs de contenu franco-coréens et participer à une grande after party le samedi soir animée par le DJ MoonbaM.

De nombreux autres invités seront présents pour cette édition : JayKim (chorégraphe), Taeho (idol), BeeJay, Le Monde de Choi, KaeleeDramas et Mathewmyworld.



Festival « Ici en Corée » de La Rochelle

Du 1er au 10 octobre

LA ROCHELLE

La 9e édition du Festival « Ici en Corée » se tiendra du 1er au 10 octobre à La Rochelle. Cette année, le festival met à l'honneur *Chuseok*, l'une des grandes fêtes traditionnelles de Corée, qui célèbre les récoltes et les valeurs familiales.

Dans une ambiance chaleureuse, le public pourra découvrir un programme riche mêlant traditions et modernité, avec des spectacles, des dégustations, des essais de *hanbok*, des jeux et danses folkloriques, ainsi que des conférences sur les coutumes saisonnières et la signification de *Chuseok*.

Le festival célébrera également la Journée du Hangeul (9 octobre), en proposant des activités ludiques et créatives pour découvrir l'histoire et les principes de création de l'écriture coréenne. Les visiteurs pourront participer à des ateliers de calligraphie, créer des sacs décorés de *hangeul* et profiter d'autres animations destinées à tous les âges, rendant ainsi l'expérience encore plus enrichissante.

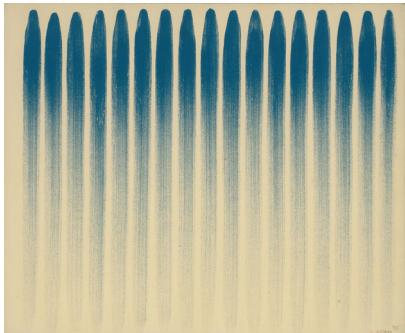


Exposition « Minimal »

**Du 8 octobre
au 19 janvier 2026**

**BOURSE DE COMMERCE –
PINault COLLECTION**

2 rue de Viarmes
75001 PARIS



Lee Ufan, *From Line*, 1978

À partir du 8 octobre, la Bourse de Commerce présente « Minimal », une exposition dédiée à l'un des courants majeurs de l'art contemporain. Rassemblant un ensemble exceptionnel d'œuvres issues de la Collection Pinault, mises en regard avec celles de collections prestigieuses, l'exposition retrace l'évolution et la diversité du minimalisme depuis 1960. Le commissariat est assuré par Jessica Morgan, directrice de la Dia Art Foundation (Beacon, New York), spécialiste de ce mouvement.

L'exposition met en lumière, d'une part, les grands noms qui ont façonné le minimalisme (Dan Flavin, Robert Ryman, On Kawara, Agnès Martin, François Morellet) et, d'autre part, des artistes venus d'Asie, notamment de Corée du Sud, témoignant de la portée résolument internationale et transculturelle de ce courant artistique. Parmi eux, deux artistes majeurs coréens : Lee Ufan et Seung-Taek Lee. Leurs œuvres instaurent un dialogue subtil entre l'esthétique minimaliste occidentale et les mouvements expérimentaux asiatiques des années 1970.

Peintre et sculpteur, Lee Ufan inscrit son travail dans une réflexion sur la nature, l'art et la conscience humaine. Membre fondateur du courant artistique Mono-ha (« l'école des choses ») apparu au Japon, il privilégie la simplicité formelle et s'intéresse au lien entre les matériaux industriels et naturels ainsi qu'à leur rapport avec l'espace environnant. Seung-Taek Lee développe une œuvre singulière où le matériau naturel, le geste minimal et l'approche vernaculaire tiennent une place centrale.

Biennale Némo

« Les illusions retrouvées »

**Du 11 octobre
au 11 janvier 2026**

LE CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial
75019 PARIS

Consacrée aux arts numériques, aux performances audiovisuelles, au spectacle vivant en prise avec les nouvelles technologies ainsi qu'aux rapports entre arts et sciences, Némo – Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France – présente des expositions, des spectacles, des concerts et des performances, dans une vingtaine de lieux franciliens. Pendant trois mois, avec sa thématique « Les Illusions retrouvées », la Biennale Némo explore les nouvelles utopies à l'ère numérique.

Au Centre Culturel Coréen, dans le cadre de Némo – Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS, du 11 octobre 2025 au 11 janvier 2026 dans 24 lieux en Île-de-France, l'exposition « Couleurs de Corée » met en lumière des artistes coréens spécialisés dans les arts numériques.



© Silence in the Eye Forest, Markos Kay, 2024

Spectacle de *Suyeong Yaryu*

**Le samedi 11 octobre
à 19h**

OPÉRA SALLE COMÉDIE

1 place de la Comédie
34000 MONTPELLIER

Le *Suyeong Yaryu* est un théâtre traditionnel masqué originaire du quartier de Suyeong-dong, dans l'arrondissement de Nam-gu à Busan. Classé bien culturel immatériel depuis 1971, ce rituel social et artistique allie jeu d'acteurs, danse et musique. Un centre de formation dédié existe aujourd'hui dans le parc de Suyeong-dong.

Le terme « *Yaryu* » (ou *Deulnori*, signifiant « pièce champêtre ») fait référence au fait que la représentation se déroule en plein air, dans un grand champ. Ce spectacle est traditionnellement joué lors de la pleine lune du Nouvel An lunaire coréen et se compose de quatre sections.

En octobre, dans le cadre de l'événement KFAC (Korean French Art Connection), une représentation de *Suyeong Yaryu* sera présentée à l'Opéra Comédie de Montpellier ainsi que dans plusieurs collèges et lycées de Montpellier et de ses environs. Ce spectacle offrira au public une immersion vivante dans l'essence des arts du spectacle et de la culture traditionnelle coréenne.



© Suyeong Yaryu Preservation Association, National Intangible Cultural Heritage

Rencontres du Cinéma Coréen en Occitanie

Du 15 au 25 octobre

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

Salle Jean Moulin
MONTPELLIER

LE CRATÈRE CINÉMA

TOULOUSE

SALLE MUNICIPALE

TOULOUSE

CINÉMA DIAGONAL

MONTPELLIER

INSTITUT JEAN VIGO

PERPIGNAN

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

CLAPIERS



La 5e édition des « Rencontres du Cinéma Coréen » se tiendra du 15 au 25 octobre dans plusieurs villes de la région Occitanie.

Cette manifestation proposera au public une sélection variée de films coréens, allant des classiques des années 1950 aux documentaires contemporains, offrant ainsi un panorama riche et diversifié du cinéma coréen.

Programmation :

- 15 octobre : *The Last of the Sea Women* (2024) de Sue KIM
Salle Jean Moulin, Université Paul-Valéry, Montpellier
- 18 octobre : *La Fleur de l'Enfer* (1958) de Sang-ok SHIN
Le Cratère Cinéma, Toulouse
- 19 octobre : *Madame Freedom* (1956) de Hyung-mo HAN
Salle Municipale, Toulouse
- 20 octobre : *Une veuve* (1955) de Nam-ok PARK
Cinéma Diagonal, Montpellier
- 21 octobre : *Madame Freedom* (1956) de Hyung-mo HAN
Institut Jean Vigo, Perpignan
- 25 octobre : *La Fleur de l'Enfer* (1958) de Sang-ok SHIN
Médiathèque Albert Camus, Clapier

Spectacle - conférence

« De l'oral à l'écrit et retour : Contes et récits coréens »

Le jeudi 16 octobre à 19h

CENTRE CULTUREL CORÉEN

AUDITORIUM

Réservation fortement conseillée sur :
www.coree-culture.org



Le Festival K-Vox (Voix coréennes) convie le public à plonger dans l'univers des contes traditionnels de Corée.

D'abord, Han Yumi et Hervé Péjaudier retraceront lors d'une conférence la généalogie des contes coréens et comment ils ont traversé les siècles, les langues et les classes sociales. Afin de découvrir en détail le sujet, la présentation sera ponctuée de lectures d'extraits en coréen et en français.

Cette découverte des contes coréens se poursuivra avec une mise en scène du conte *Les trois vœux des lettrés*, portée par l'interprète Benjamin Bertocchi, aux côtés de Han Yumi et Hervé Péjaudier.

Enfin, l'oralité première de ces récits reprendra toute sa force grâce à la conteuse Isabelle Genlis, qui livrera sa version de *Déguisée en homme, elle retrouve son vrai mari*, accompagnée par les improvisations dansées de la chorégraphe Lee Jooyoung.

Pour découvrir plus de contes et récits : « 9 Contes et récits de Corée », Folio-Bilingue, Gallimard.

Présentation : Hervé Péjaudier et Han Yumi

Interprétation : Benjamin Bertocchi

Lecture : Isabelle Genlis

Danse : Lee Jooyoung

Festival International de Danse SOUM

Les jeudi 23 et vendredi 24 octobre

LE REGARD DU CYGNE

210 rue de Belleville
75020 PARIS

Le Festival International de Danse S.O.U.M, organisé par l'association S.O.U.M (Spectacle of Unlimited Movements), en partenariat avec Korea Dance Abroad, présente au public français et européen divers chorégraphes coréens et français. Cette 7e édition présentera 5 spectacles répartis sur deux jours dans la salle du Regard du Cygne.

Un des spectacles résultera du programme de résidence artistique franco-coréen ayant pour but de créer une œuvre originale sur le thème : l'entre et le regard. Ce projet de création s'inscrit dans le cadre du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France et sera la pièce de clôture du Festival International de Chorégraphie de Séoul (SICF) en novembre 2025.

Des masterclasses avec les danseurs Sunbee Han (K-Pop) et Bo Kyung Jung (Danse traditionnelle coréenne) se tiendront également les 21 et 22 octobre. Plus d'informations sont disponibles sur le site officiel de l'événement.



« Châtelet Battle Pro » invite la scène coréenne

Du 24 au 26 octobre

THÉÂTRE DU CHÂTELET

1 place du Châtelet
75001 PARIS



Après le succès d'« Urban Pulse Uprising », spectacle explosif réunissant les figures du breaking coréen de 1 Million et les Français du Pockemon Crew, le Théâtre du Châtelet poursuit sa célébration de la culture hip-hop avec un événement d'envergure : le 25e anniversaire du Battle Pro.

Depuis un quart de siècle, cette compétition 100% hip-hop fait vibrer la scène internationale du breaking. Pour fêter cet anniversaire comme il se doit, le Châtelet accueille une édition spéciale réunissant les meilleurs B-Girls et B-Boys du monde, et invite les plus grands spécialistes coréens du breaking et de la street dance.

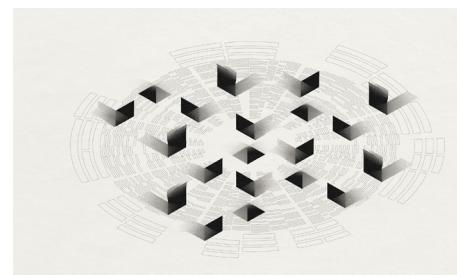
En ouverture, retrouvez le danseur sud-coréen Dokyun, spécialiste du popping, ainsi que le duo Mo'higher, dont la performance allie technicité, créativité et synchronisation. Tous trois proposeront également des workshops destinés aux professionnels de la danse en collaboration avec l'école de danse Debout et pour le grand public au Théâtre du Châtelet. Enfin, figure incontournable de la scène internationale, Hong10, B-boy sud-coréen, star olympique et multi-titré, sera membre du jury et animera également un workshop.

Exposition sur la littérature coréenne « Le pouvoir de parler »

Du 24 octobre au
28 mars 2026

CENTRE CULTUREL CORÉEN

Salle de lecture (3e étage)



L'exposition « Le pouvoir de parler » invite à découvrir la littérature coréenne contemporaine développée depuis l'Indépendance de la Corée en 1945. Foisonnante et diverse, elle se déploie comme un ciel étoilé, où se dessinent des constellations qui se sont formées au fil de 80 années d'histoire. De la littérature de la libération à celle de la guerre, du réalisme au féminisme, du postmodernisme à d'autres courants, chaque genre participe à ce paysage littéraire.

Si l'indépendance désigne une évolution politique, sa résonance dans le domaine civil et culturel est assurément la liberté : le pouvoir de parler, la liberté d'écrire, de chercher sa voie, de poursuivre ses aspirations. Cette libération par la parole est au cœur du parcours proposé par l'exposition.

« Flânant les yeux perdus dans un ciel d'après-midi aussi sombre qu'à minuit dans son pays, elle pensait aux nébuleuses. Aux milliers d'étoiles comme autant de grains de sel qui piquetaient ses prunelles la nuit quand elle retournait chez ses parents à la campagne. »

Han Kang, « La Voie Lactée », *Blanc, Le Serpent à Plumes*, 2019

Ce programme est présenté dans le cadre de l'événement K-BOOK avec le soutien du Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme et la KPIPA.

Exposition

« Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen »

Du 24 octobre
au 29 août 2026

CENTRE CULTUREL CORÉEN

La couleur traverse tous les aspects de la vie et se charge, selon les cultures, de significations multiples. En Corée, cinq couleurs fondamentales – le blanc, le noir, le rouge, le jaune et le bleu – sont associées aux cinq éléments et au principe du yin et du yang, incarnant une esthétique singulière profondément ancrée dans l'histoire et la culture. Dans l'art, traditionnel comme contemporain, la couleur n'est pas seulement une préoccupation formelle : elle agit comme vecteur de sens, reliant les œuvres à un imaginaire collectif, à des symboliques anciennes et à une diversité de lectures culturelles.

L'exposition « Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen », présentée au Centre Culturel Coréen à l'occasion du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, propose un dialogue entre tradition et création contemporaine en réunissant des œuvres aux proximités formelles. À travers les réalisations de 34 artistes – de grands maîtres aux jeunes talents – couvrant un large spectre de pratiques, de la peinture à la sculpture, de la photographie à l'installation, jusqu'à l'art numérique, l'exposition met à l'honneur les couleurs de la Corée et invite à contempler

des œuvres à l'aune de critères durables et intemporels, offrant ainsi un regard renouvelé sur les enjeux de notre époque et sur les perspectives de demain.

Parmi les figures majeures présentées se trouvent LEE Ungno, KIM Tschang-Yeul, PARK Seo-Bo, HA Chong-Hyun, et bien d'autres, qui ont marqué l'histoire de l'art par la force et la singularité de leur esthétique. À leurs côtés, des artistes contemporains en pleine effervescence – tels que Yeesookyung, KIM Yunchul, Anicka YI, Jin MEYERSON – contribuent à enrichir la scène artistique avec des œuvres aux couleurs vibrantes

Au croisement des générations et des médiums, l'exposition « Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen » invite à percevoir la couleur comme un langage universel, capable de transmettre la mémoire d'une culture tout en éclairant les réalités d'aujourd'hui et les contours de notre avenir.

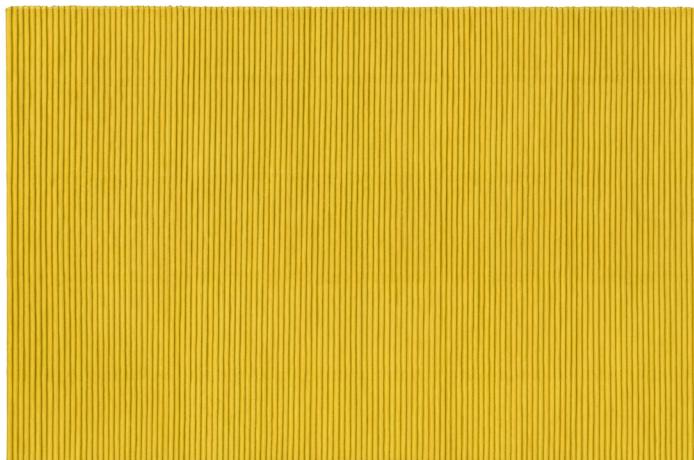
Cette exposition se déroule dans le cadre de Némo – Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS, du 11 octobre 2025 au 11 janvier 2026 dans 24 lieux en Île-de-France.

Avec les œuvres de : BÄ Hejum, CHAE Sung-Pil, Jesse CHUN, CHUNG Heemin, HA Chong-Hyun, HAN Sang A, JANG Kwang-Bum, JEON Hyunsun, KIM Guiline, Helena Parada KIM, KIM Su Yeon, KIM Taek Sang, KIM Tschang-Yeul, KIM Yunchul, KOO Bohnchang, KWON Okyon, LEE Ahnnlee, LEE Bae, LEE Kangso, LEE Ungno, Jin MEYERSON, Moonassi, PARK In-kyung, PARK Seo-Bo, SHIN Gunwoo, SHIN Kyungmi, Shinseungback Kimyonghun, SUH Se-ok, WOO Hannah, Yeesookyung, Anicka YI, YOO Jisoo, YOO Youngkuk, YOU Guimi

Commissaire : Haeyoung-Yoomine KIM

Assistante commissaire : Boram JUNG

Commissaires associés : Valentina BUZZI et Dominique MOULON



Park Seo-Bo, *Ecriture No.151210*, 2015, technique mixte avec papier hanji coréen sur toile, 130 x 200 cm, FONDATION PARKSEOBO © PARKSEOBO FOUNDATION

20e Festival du Film Coréen à Paris

**Du 28 octobre
au 4 novembre**

PUBLICIS CINÉMA

129 avenue des Champs-Élysées
75008 PARIS

Le Festival du Film Coréen à Paris fête sa 20e édition avec une programmation exceptionnelle réunissant une sélection pointue de films coréens, inédits ou rares en France, traduits avec soin par une équipe dévouée de bénévoles passionnés.

Pour cette édition anniversaire, la programmation comprend projections de longs et courts métrages, rencontres enrichissantes avec des réalisateurs et experts du cinéma coréen ainsi que des discussions autour des œuvres présentées.

Cet événement majeur marque un tournant, promettant au public une expérience unique mêlant découvertes cinématographiques et échanges culturels profonds au cœur de la richesse du cinéma coréen.



Ateliers d'initiation à la cuisine coréenne

Les mardis et mercredis 28 et 29 octobre, 4 et 5 novembre

CENTRE CULTUREL CORÉEN

Réservation fortement conseillée :
www.coree-culture.org

Le Centre Culturel Coréen organise des ateliers de cuisine animés par Mesdames Yoo Seunghee et Baik Sunghee, toutes deux spécialistes de la cuisine coréenne. Ces ateliers offrent aux amateurs d'art culinaire la possibilité d'acquérir un savoir-faire pratique qui leur permettra de préparer de délicieux plats coréens, mais aussi de développer des connaissances plus théoriques qui les aideront à apprêhender l'esprit de cette cuisine à la fois saine et savoureuse.

Pour cette 9e édition, le thème fait écho à la saison « Couleurs de Corée » présentée au Centre. Les séances seront placées sous le signe de l'*Obangsaek*, les cinq couleurs traditionnelles coréennes, chacune porteuse d'une symbolique.

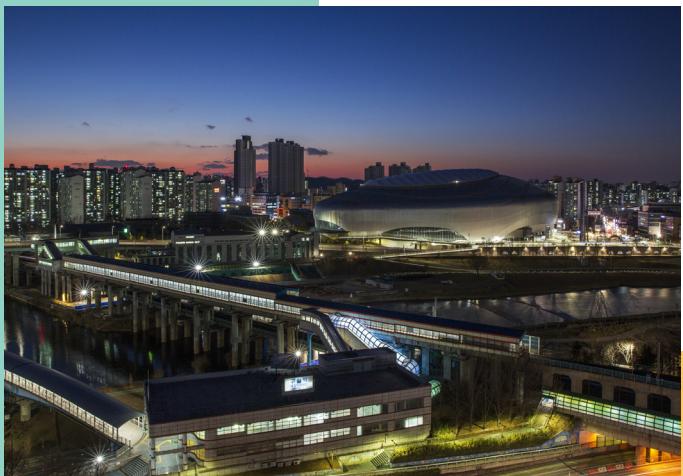
Les participants apprendront à préparer quatre recettes emblématiques inspirées de ces teintes : le *Bibimbap* ; le *Japchae*, nouilles de patate douce sautées aux légumes et au bœuf ; l'*Osaek kkochi*, brochettes de bœuf et de légumes multicolores ; et l'*Ojeolpan*, fines crêpes de blé servies avec des garnitures colorées variées.



K-Festival : 20 ans d'amitié avec Guro !

Du 2 au 9 novembre

ISSY-LES-MOULINEAUX



Du dimanche 2 au dimanche 9 novembre, la ville d'Issy-les-Moulineaux célébrera la Corée à l'occasion des 20 ans de jumelage avec le district de Guro à Séoul, en organisant le K-Festival : une semaine riche en découvertes et en émotions.

Tout au long du festival, le public pourra explorer deux expositions majeures (Gurographies et K-Tech : l'innovation coréenne). Les médiathèques et ludothèques d'Issy proposeront également des sélections thématiques dédiées à la culture coréenne.

Les passionnés de K-Pop vivront une expérience immersive inédite, tandis que les gourmets se régaleront au Nida, où des créations culinaires franco-coréennes seront à l'honneur. Côté cinéma, le Festival du Film Coréen à Paris fera étape à Issy pour offrir au public des projections exclusives.

La semaine sera rythmée par de nombreux rendez-vous festifs : concert franco-coréen, ateliers de découverte, initiations culturelles et, pour clôturer l'événement, une soirée noraebang (le karaoké coréen) !

Exposition « Île de Jeju, vivre avec la mer »

**Du 8 novembre
au 10 janvier 2026**

MAISON DES ARTS DU LÉMAN

Théâtre Maurice Novarina
4 bis avenue d'Évian
74200 THONON-LES-BAINS



© Kim Hyung-sun, Hyun Sukjik, Samdal, Jeju, 2017

Après son succès au Centre Culture Coréen à Paris, une partie de l'exposition « île de Jeju, vivre avec la mer » s'installe à Thonon-les-Bains.

Située au sud de la Corée, l'île volcanique de Jeju est réputée pour la diversité de ses paysages, classés par l'UNESCO, et pour sa culture unique. Symbole de cette identité, les haenyeo – ces plongeuses qui descendent jusqu'à vingt mètres sans équipement pour récolter coquillages et fruits de mer – perpétuent une tradition fondée sur la solidarité, la transmission et le respect de la mer. Leur savoir-faire a été inscrit en 2016 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

À travers une pluralité de regards artistiques, l'exposition propose une relecture sensible et engagée de cette culture maritime. L'artiste Jean-Julien Pous esquisse un dialogue poétique entre les plongeuses de Jeju et les éleveuses de chèvres des Pyrénées, rapprochant deux traditions fondées sur la résistance et l'harmonie avec la nature. Par ses portraits, le photographe Kim Hyung-sun saisit la force intérieure de ces figures emblématiques, inscrite dans les traits marqués par le labeur. Enfin, les œuvres de Joung Sang Gi mettent en lumière la vitalité écologique et la symbolique profonde de Jeju à travers ses sources d'eau douce, emblèmes du rythme de l'île, et ses arbres au caractère symbolique, tel que le gui.

Spectacle « Dionysos Robot »

**Le mardi
11 novembre à 19h**

**MONTPELLIER OPÉRA
ORCHESTRE**

Place de la Comédie
34000 MONTPELLIER

« Dionysos Robot » est un spectacle du directeur artistique, interprète et compositeur coréen Won Il, qui s'inspire de *La Naissance de la tragédie* de Nietzsche. Cette pièce présente un rituel postmoderne de *gut-pan* (performance chamanique coréenne) et convoque l'esprit de Dionysos sur scène.

Commandée par la Fondation de musique internationale de Tongyeong, cette œuvre a été jouée en première mondiale en 2022, puis réinventée en 2023 sous la forme d'un concert d'une heure, mêlant musique et éléments multimédias. Lors du festival Yeowoorak, Won Il and the 13 Fleeing Souls interprètent une version revisitée de l'œuvre avec un espace sonore et visuel unique, créé grâce à une collaboration avec l'artiste Jaejin Jung (directeur d'Epitaph) et l'équipe créative d'OMA Space, chargée de l'éclairage et de la conception des costumes.

Cette œuvre se caractérise par des développements éclectiques, hybrides et imprévisibles, imprégnés d'un sentiment de mysticisme spirituel. Le compositeur y rend également hommage à Nam June Paik, artiste pionnier de l'art vidéo.

Si Apollon représente le *logos* (la raison), Dionysos incarne le *pathos* (l'émotion). « Dionysos Robot » explore artistiquement le conflit et la fusion de ces deux forces. À travers cette performance, le public est invité à participer à un festival et à un rituel dionysiaque, partageant l'extase de la vie et réfléchissant ensemble au concept de « *well-dying* », l'art de bien mourir.

Au croisement de divers genres et philosophies, « Dionysos Robot » présente un langage sonore qui résonne profondément aujourd'hui.

Informations et réservations sur le site officiel de l'Opéra Orchestre de Montpellier.

Ce spectacle est présenté dans le cadre de Touring K-Arts en partenariat avec le Centre Culturel Coréen, avec le soutien du Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme et la KOFICE.



© Dionysos Robot

« Drama Party » à Nantes et Rennes

Le samedi 15 novembre

MAISON DES ASSOCIATIONS

8 cours des Alliés
35000 RENNES

Le dimanche 23 novembre

THÉÂTRE DU SPHINX

9 rue Monteil
44000 NANTES

La « Drama Party », coorganisée par le Centre Culturel Coréen, la plateforme de diffusion de dramas coréens KFTV (Korean French Television) et les associations Kore@nantes et Korea Breizh, se tiendra en novembre.

Cet événement dédié à la découverte des contenus coréens offre aux spectateurs une occasion unique de s'immerger dans l'univers de la culture coréenne en France. Les séances seront ponctuées de diverses activités culturelles : quiz, jeux, spectacles de K-Pop, conférences, et bien d'autres animations.

Des informations supplémentaires sont disponibles sur les réseaux sociaux de KFTV et des trois associations partenaires.

Les dramas diffusés lors de la « Drama Party » sont disponibles sur le site officiel de KFTV.



Francesca Han & Ralph Alessi Duo

**Le mardi 18 novembre
à 20h**

LE SON DE LA TERRE

2 port de Montebello
75005 PARIS

Le duo composé de la pianiste coréenne Francesca Han et du trompettiste américain Ralph Alessi se produira au Son de la Terre dans le cadre du Festival Jazzy Colors 2025.

Francesca Han rencontre Ralph Alessi à New York en 2011. Par son enseignement riche et original, Ralph conforte Francesca dans le développement de son propre langage. Affirmer sa propre personnalité musicale par la composition et l'improvisation est primordial et l'essence même du jazz.

Après un disque enregistré par Francesca Han à New York avec Ralph Alessi, Drew Gress & Corcoran Holt et Justin Brown (*Illusion*, Audioguy Records, 2012), Francesca Han et Ralph Alessi se retrouvent sur un répertoire original lors d'une session aux studios de La Buissonne (*Exude*, HANJI, 2022).

Porté par des gestes précis, une confiance partagée et un dialogue d'une grande liberté, le duo déploie une sensibilité unique au service d'une musique originale, qui invite au voyage.



© Bruno Rumen

Spectacle « Je_Burnt Offering »

Le vendredi 21 novembre à 19h

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM

Le mardi 25 novembre à 20h

MAISON DES ARTS DU LÉMAN
Théâtre Maurice Novarina
4 bis avenue d'Évian
74200 THONON-LES-BAINS

Lauréate du prix de la meilleure production aux Seoul Arts Awards, « Je_Burnt Offering » est une œuvre puissante qui interroge notre époque à travers le prisme de la compagnie 99Art du rituel. S'inspirant de la danse traditionnelle coréenne *Seungmu*, cette création mêle musique coréenne, chant et danse pour exprimer les récits intimes et brûlants d'aujourd'hui.

Les danseurs se rassemblent devant un autel symbolique, incarnant les gestes de l'offrande répétitivement, comme figés dans le cycle de la vie moderne. S'ensuit une danse libératrice qui enveloppe les sens et entre en résonance avec l'âme.

La compagnie 99Art se concentre sur l'expression du caractère unique de la tradition coréenne à travers des histoires contemporaines. Il s'agit d'un groupe d'artistes dirigé par la chorégraphe Jang Hye-rim et dont la devise est « la danse qui résonne avec l'âme ».

Fondée en 2014, la compagnie 99Art reconnaît que la tradition n'est pas standardisée, mais qu'elle peut constamment changer et se développer, même à notre époque. Jang Hye-rim s'efforce de créer des œuvres authentiques qui résonnent avec le public, soulignant l'importance du rôle de l'art comme moteur de changement dans notre société.



© Je_Burnt Offering

Ce spectacle est présenté dans le cadre de Touring K-Arts en partenariat avec le Centre Culturel Coréen avec le soutien du Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme, de la KOFICE et de la Seoul Foundation for Arts and Culture.

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

Du 26 novembre au 1er décembre

PARIS MONTREUIL EXPO
128 rue de Paris
93100 MONTREUIL



© Seoha Lim, Un Instant sur la Terre.

Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse est le rendez-vous incontournable pour les passionnés de littérature dédiée au jeune public. Il réunit chaque année plus de 400 exposants et accueille les plus grands auteurs et illustrateurs français et internationaux. Rencontres, lectures, performances et tables rondes favorisent l'échange et la découverte des multiples facettes de la narration jeunesse. En 2025, les œuvres présentées s'inscrivent dans la thématique annuelle *L'art de l'autre*, où la puissance des images et des mots entre en résonance avec l'imaginaire des enfants comme des adultes.

À l'aube du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, le salon présente, en partenariat avec le Centre Culturel Coréen, un riche programme centré sur la scène coréenne. Plusieurs auteurs et autrices coréens seront présents, tels que Min-Seok Ha et ses histoires de détective, Hyeeun Kim et son imaginaire écologiste, Soyoung Lee et ses histoires d'amitiés sensibles, ou encore Seoha Lim et son univers où règne une parfaite harmonie entre humains et animaux.

IBBY-Corée, acteur majeur de la promotion de la littérature jeunesse à l'échelle internationale, s'associe à l'événement pour convier également : Gee-eun Lee, autrice-illustratrice d'albums tournés vers l'empathie et la connaissance de l'autre, et Minu Kim, qui explore dans ses albums l'univers sensible de l'enfance, de la nature et des choses qui nous entourent.

Ce programme est présenté dans le cadre de l'événement K-BOOK en collaboration avec SLJP, IBBY-Corée et Seoul Wow Book Festival avec le soutien du Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme et la KPIPA.

À la rencontre des plumes de la littérature jeunesse

**Le jeudi
27 novembre à 19h**

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM

Réservation fortement conseillée sur :
www.coree-culture.org

À l'aube du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la République de Corée, un focus dédié aux auteurs sud-coréens permettra de mettre en lumière la richesse de la création coréenne contemporaine. Dans le prolongement du Salon de la Littérature et Presse Jeunesse, une soirée inédite sera organisée au Centre.

Cette soirée sera l'occasion pour le public du Centre de rencontrer des auteurs renommés et aussi d'assister à l'ouverture d'un espace de lecture spécialement aménagé pour l'occasion. La venue de ces créateurs offrira au public une plongée singulière dans la diversité des écritures graphiques et narratives de la littérature jeunesse coréenne, dans un esprit de dialogue interculturel et de découverte.

Auteurs présents : Min-Seok Ha, Hyeeun Kim, Minu Kim, Soyoung Lee, Gee-eun Lee et Seoha Lim



© Seoha Lim, La Bibliothèque de la forêt.

Ciné-Club Corée & Story Up Shorts à Paris

**Le vendredi 5 décembre
à 16h et 19h**

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM

Réservation fortement conseillée sur :
www.coree-culture.org

La section des courts-métrages du Ciné-Club Corée présente des œuvres aux thèmes et genres variés, portées par le regard de jeunes cinéastes ancrés dans la société coréenne contemporaine. À travers ces créations empreintes d'audace et d'expérimentation, le public pourra entrevoir les nouvelles voies que pourrait emprunter le cinéma coréen de demain.

Cet événement est coorganisé avec la Fondation Culturelle CJ et met en lumière des films soutenus par Story Up, programme dédié aux jeunes talents du cinéma coréen.



Allumer le feu à 2h du matin
(*Light It Up at 2 AM*)

2022 / Jongseok YOO / 19min / VOSTFR

Prix du Meilleur Court-métrage – Blue Dragon Film Awards 2022

En 1995, à l'Institut technique féminin Hwa-won, Seori évoque l'incendie qui a marqué l'école et le souvenir de Yoolim – une jeune fille terrifiée par le feu, mais déterminée à l'affronter du regard. Une mémoire qui refait surface, aussi vive que les flammes qu'elle redoutait.



Abattage
(*Slaughter*)

2023 / Do Young YOON / 26min / VOSTFR

Mention spéciale du jury – Festival international du court-métrage de Busan 2024

Sang-woo, nouvel employé dans un abattoir, peine à trouver sa place parmi les hommes robustes qui y travaillent. Un jour, il décide de s'enfuir avec une vache maigre qui lui ressemble étrangement.



Forêt d'échos
(*Forest of Echoes*)

2023 / Yoo-ri LIM / 21min / VOSTFR

Sélection officielle – La Cinef, Festival de Cannes 2024

Poursuivie par des jeunes hommes ivres, Ok-yeon se réfugie dans une forêt interdite derrière son village. Elle y croise Bang-wool, une amie mariée depuis longtemps dans un village voisin, toujours vêtue de sa robe de mariée. Face aux vérités qui se dévoilent, quel choix fera Ok-yeon ?

Récital de piano de Seong-Jin Cho

Le mardi 9 décembre
à 20h

THÉÂTRE DES CHAMPS-ELYSÉES

15 avenue Montaigne
75008 PARIS

Le pianiste Seong-Jin Cho, aujourd’hui reconnu comme l’un des musiciens les plus brillants de sa génération sur la scène classique internationale, présentera le 9 décembre un récital très attendu par les mélomanes. Son programme éclectique mêle les « Jeux d’eaux à la Villa d’Este » de Liszt, la Sonate « Pastorale » de Beethoven, la suite « Out of Doors » de Bartók et 14 valses de Chopin.

Artiste exclusif du label Deutsche Grammophon et artiste résident à l’Orchestre philharmonique de Berlin, il enchaîne les collaborations avec les orchestres les plus prestigieux, tels que l’Orchestre philharmonique de Vienne, l’Orchestre symphonique de Londres ou encore l’Orchestre philharmonique de New York. L’ensemble de ses albums ont par ailleurs été salués par la critique internationale. Son retour en France, sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées, s’annonce comme un grand rendez-vous pour les amateurs de piano.



© Christoph Köstlin Deutsche Grammophon

Exposition immersive « Couleurs de Corée, Lumière sur l’art contemporain coréen »

Du 15 décembre
au 21 février 2026

CENTRE CULTUREL CORÉEN
AUDITORIUM



Jin Meyerson, image tirée de l’exposition vidéo *Once in a Lifetime* au Musée de la ville d’Ulsan, 2023

Jin Meyerson « Once in a Lifetime »

Dans le cadre de l’exposition « Couleurs de Corée, Lumière sur l’art contemporain coréen », le Centre Culturel Coréen présente une immersion dans l’univers numérique de Jin Meyerson.

Né en 1972 à Incheon et installé à Séoul, Jin Meyerson a marqué le renouveau de la peinture figurative new-yorkaise dans les années 2000. Pionnier de ce qu’il nomme « *Frontier Optics* », il associe logiciels de randomisation et de retouche d’images à la peinture traditionnelle pour créer un langage hybride entre figuration et abstraction. Son travail explore l’exil, la diaspora coréenne, le trauma et la réconciliation, tout en questionnant l’histoire et la place de la peinture aujourd’hui.

Présentée dans l’auditorium du Centre Culturel Coréen, son œuvre immersive « *Once in a Lifetime* » créée en 2023 pour sa 1ère

rétrospective au Musée de la ville d’Ulsan, retrace 25 ans de pratique. Plus de 300 peintures ont été converties en données et intégrées à un algorithme d’intelligence artificielle, générant de nouvelles images à partir de mots comme « amour », « perte », « réconciliation », ou « mort ». Les images ainsi produites dialoguent avec les scans LIDR, vidéos et strates numériques issues de son processus de travail, pour composer un espace immersif où passé, présent et futur s’entrelacent. En confrontant l’inconscient humain aux mécanismes de l’I.A., « *Once in a Lifetime* » interroge la mémoire, le temps et la possibilité de peindre autrement à l’ère numérique.

Une avant-première de l’exposition immersive sera proposée les 24 et 25 octobre, à l’occasion de l’inauguration de l’exposition « Couleurs de Corée, Lumière sur l’art contemporain coréen ».

Cours et ateliers

한국어와 한국문화 교실

Reprise des cours et des ateliers pour le deuxième semestre 2025-2026 : fin février
Inscriptions des cours de coréen (en ligne) et des ateliers (en présentiel) : à partir de fin janvier
Plus d'informations sur : www.coree-culture.org, rubrique « Cours de coréen et ateliers »

Cours de Coréen en ligne

Le Centre Culturel propose des cours en ligne d'initiation à la langue et à la culture coréennes avec approfondissement de la grammaire, de la lecture et de la conversation.

Débutant 1A

Débutant 1A-1 : lundi et mercredi de 18h à 19h30
Débutant 1A-2 : mardi et jeudi de 20h à 21h30

Débutant 1B

Débutant 1B-1 : lundi et mercredi de 18h à 19h30
Débutant 1B-2 : mardi et jeudi de 20h à 21h30

Débutant 2A

Débutant 2A-1 : mardi et jeudi de 18h à 19h30
Débutant 2A-2 : lundi et mercredi de 20h à 21h30

Débutant 2B

Débutant 2B-1 : mardi et jeudi de 18h à 19h30
Débutant 2B-2 : lundi et mercredi de 20h à 21h30

Les cours de coréen en présentiel sont organisés par l'Institut Roi Sejong en France, et se déroulent dans les locaux du Centre Culturel Coréen. L'emploi du temps et la procédure d'inscription pour le premier semestre seront annoncés sur la page Facebook de l'Institut Roi Sejong.

Pour plus de renseignements :
<https://www.facebook.com/KSI.FranceCenter/> ou
scolarite.ksi@gmail.com

* Âge minimum requis pour suivre nos cours : 18 ans.

Bibliothèque

Notre bibliothèque dispose d'un fonds d'environ 20 000 livres et publications, dont 16 000 en coréen, 2 000 en français et 2 000 en anglais.

La bibliothèque est ouverte à tous pour la consultation sur place des livres. Le prêt des livres est réservé aux lecteurs munis d'une carte de lecteur. Chaque lecteur peut emprunter 4 livres pour une durée maximale de 3 semaines. Le renouvellement de prêt est autorisé une seule fois. Vous pouvez demander le prolongement par mail (bibliotheque@coree-culture.org), qui sera prolongé de trois semaines supplémentaires.

Dons de livres

Vous avez la possibilité de faire don de vos livres ayant un rapport avec la Corée, à condition que ceux-ci soient en bon état et qu'ils présentent un contenu de qualité.

Après examen de chaque ouvrage, vos livres seront alors soit intégrés aux rayons de la bibliothèque, soit redistribués gratuitement au public si nous en avons déjà d'autres exemplaires.

Inscription

Présentez-vous à la bibliothèque du Centre Culturel Coréen muni(e) d'une pièce d'identité. Vous devrez remplir une fiche d'inscription sur place, et nous vous établirons une carte de lecteur vous permettant d'emprunter des livres.

Horaires d'ouverture

Du mercredi au samedi : 14h00 – 18h00

Fermeture les lundis, mardis, dimanches et jours fériés français et coréens (1er mars, 15 août, 3 octobre et 9 octobre)

Contact

Tél. : 01 47 20 84 96

Email : bibliotheque@coree-culture.org

Pour ne rien manquer de notre actualité, inscrivez-vous à notre newsletter !

Comment ?

Tout simplement en renseignant votre adresse email, en bas de la page d'accueil de notre site internet :

<https://www.coree-culture.org/>

CALENDRIER

EXPOSITIONS AU CENTRE CULTUREL CORÉEN

Le Voyage vers la Paix

Du 14 août au 6 décembre

Le pouvoir de parler

Du 24 octobre au 28 mars 2026

Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen

Du 24 octobre au 29 août 2026

Couleurs de Corée (Exposition immersive)

Du 15 décembre au 21 février 2026

Du 3 au 28 septembre

Exposition (See Galerie, Paris)

Équinoxe coréen

Mardi 9 septembre, 14h

Conférence (Centre Culturel Coréen)

« Le patrimoine du quotidien, le *Hanji* »

Jeudi 25 septembre, 19h

Ciné-Club Corée (Centre Culturel Coréen)

L'histoire de Hong Gil-dong

Du 27 au 28 septembre

Festival (Toulouse)

« *Woori festival* »

Du 1er au 10 octobre

Festival (La Rochelle)

« *Ici en Corée* »

Du 8 octobre au 19 janvier 2026

Exposition (Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris)

Minimal

Du 11 octobre au 11 janvier 2026

Exposition (Le CENTQUATRE-PARIS)

Les illusions retrouvées – Nouvelles utopies à l'ère numérique

Samedi 11 octobre, 19h

Spectacle (Montpellier)

Spectacle de *Suyeong Yaryu*

Du 15 au 25 octobre

Cinéma (Montpellier, Toulouse, Perpignan, Clapiers)

Rencontres du Cinéma Coréen

Jeudi 16 octobre, 19h

Spectacle-Conférence (Centre Culturel Coréen)

« De l'oral à l'écrit et retour : Contes et récits coréens »

Vendredi 17 octobre, 19h

Ciné-Club Corée (Centre Culturel Coréen)

Kongjwi et Patjwi

Du 23 au 24 octobre

Festival (Le Regard du Cygne, Paris)

Festival International de Danse SOUM

Du 24 au 26 octobre

Spectacle (Théâtre du Châtelet, Paris)

« Châtelet Battle Pro »

Du 28 octobre au 4 novembre

Cinéma (Publicis Cinéma, Paris)

Festival du Film Coréen à Paris

Du 2 au 9 novembre

Festival (Issy-les-Moulineaux)

« K-Festival : 20 ans d'amitié avec Guro ! »

Du 8 novembre au 10 janvier 2026

Exposition (Thonon-les-bains)

Île de Jeju, Vivre avec la Mer

Mardi 11 novembre, 19h

Spectacle (Montpellier)

« *Dionysos Robot* »

Samedi 15 novembre

Cinéma (Rennes)

« Drama Party »

Mardi 18 novembre, 20h

Concert (Le Son de la Terre, Paris)

Fransccea Han & Ralph Alessi Duo

Vendredi 21 novembre, 19h

Spectacle (Centre Culturel Coréen)

« *Je_Burnt Offering* »

Dimanche 23 novembre

Cinéma (Nantes)

« Drama Party »

Mardi 25 novembre, 20h

Spectacle (Thonon-les-bains)

« *Je_Burnt Offering* »

Du 26 novembre au 1er décembre

Rencontre (Montreuil)

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

Jeudi 27 novembre, 19h

Rencontre (Centre Culturel Coréen)

Rencontre auteurs littérature jeunesse

Vendredi 28 novembre, 19h

Ciné-Club Corée (Centre Culturel Coréen)

Le général Tolti

Vendredi 5 décembre, 16h et 19h

Ciné-Club Corée (Centre Culturel Coréen)

Story up Shorts (Courts-métrages)

Mardi 9 décembre, 20h

Concert (Théâtre des Champs-Élysées, Paris)

Récital de Piano de Seong-Jin Cho

Cette programmation est présentée dans
le cadre du 140e anniversaire des relations
diplomatiques entre la Corée et la France.



Le Centre Culturel Coréen remercie
chaleureusement ses partenaires pour leur
précieux soutien.



Ministry of Culture,
Sports
and Tourism



Korean Foundation for
International Cultural Exchange



Touring K-Arts



National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea



Seoul Foundation
for Arts and Culture



Opéra Orchestre
National
Montpellier
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée



châtelet
Théâtre National de
l'Opéra



VILLE DE PARIS



nemo
Centre national
des arts numériques
de la Région Île-de-France



maison des Arts
de L'ÉLAN



KPIPA



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS



Asia Now, Bourse de Commerce — Pinault Collection,
CHOI&CHOI Gallery, CJ Cultural Foundation, Festival International
de Danse SOUM, FICEP, FOUNDRY, G Gallery, Galerie Almine Rech,
Galerie Esther Shipper, Galerie Françoise Livinec, Galerie Lelong,
Galerie Perrotin, Galerie Thaddaeus Ropac, Galerie Vazieux, Gallery2,
Johyun Gallery, KBBY, Korean Film Archive, K-Vox, Le Fresnoy,
MASSIMODECARLO, PARKSEOBO Foundation, RX&SLAG,
Ville d'Issy-les-Moulineaux



한국문화원
Centre Culturel Coréen

20 rue La Boétie - 75008 Paris

Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86

Courriel : info@coree-culture.org

www.coree-culture.org

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 10h-18h

Le samedi : 14h-18h

facebook.com/CentreCulturelCoreen

youtube.com/CentreCulturelCoreen

x.com/KoreaCenterFR

instagram.com/centreculturelcoreen

linkedin.com/company/centreculturelcoreen

Rendez-vous sur le
site du Centre

